

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	70 (1941)
<b>Heft:</b>	7
<b>Rubrik:</b>	50me cours normal suisse de travaux manuels et d'école active à Bâle, du 14 juillet au 9 août 1941

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

dans la consigne : « *Servir* ». Nous comprendrons alors que, si le scout est celui qui se quitte chaque jour un peu plus, il est celui qui se quitte chaque jour un peu plus pour les autres ; nous comprendrons pourquoi le scout ne se réclame pas du surhomme plein d'orgueil tel que Nietzsche l'a conçu, mais pourquoi il revendique fièrement le titre d'humble serviteur des autres. Et cette attitude à laquelle le vrai scout aboutit en toute logique, n'est-elle pas celle qu'attend de ses disciples Celui qui se laissa coucher sur la paille de la crèche, qui se laissa coucher sur le bois de la croix pour nous, hommes, et pour notre salut ? Ne faut-il pas, dès lors, remercier la Providence d'avoir envoyé aux temps modernes le grand éducateur qui, d'une manière originale, souvent imprévue, devait contribuer à nous faire redécouvrir l'idéal que trop fréquemment « nos yeux habitués » ne savent plus voir, nous avons nommé le Chef scout, Lord Robert Baden-Powell of Gilwell ?

LAURE DUPRAZ.

### **Promenade méditative...**

En compagnie du R. P. Berthier.

Gaspiller les années de sa jeunesse, c'est voler au grenier non pas seulement le blé qui servira à faire le pain, mais celui qui devrait servir pour les semaines.

Etre toujours content de soi, c'est s'interdire tout progrès.

Une trop grande disparité de préoccupations intellectuelles conduit au talent d'amateur.

L'habitude du travail empêchera nos âmes de se rider avec le temps.

Il faut, pour se tenir le cœur très haut, choisir ses motifs d'action dans une sphère plus haute que l'homme.

L'idéal de l'homme, c'est une combinaison d'intelligence éclairée, de goûts élevés, d'affections pures et généreuses... jusqu'au divin.

### **50<sup>me</sup> cours normal suisse de travaux manuels et d'école active à Bâle, du 14 juillet au 9 août 1941**

L'Association suisse de travail manuel et d'école active organise à Bâle, du 14 juillet au 9 août, le 50<sup>me</sup> cours normal suisse de travaux manuels et d'école active. La Confédération accorde son appui financier et le cours est placé sous la surveillance de la Direction de l'Instruction publique du canton de Bâle-Ville.

Le programme prévoit les cours suivants :

1. Travaux manuels pour le 1<sup>er</sup> degré (1<sup>re</sup> à 4<sup>me</sup> année scolaire) du 21 juillet au 9 août.
2. Cartonnage pour le degré moyen (4<sup>me</sup> à 6<sup>me</sup> année scolaire) du 14 juillet au 9 août.
3. Travail sur bois pour le degré supérieur (7<sup>me</sup> à 9<sup>me</sup> année scolaire) du 14 juillet au 9 août.
4. Ecole active, degré inférieur, du 21 juillet au 9 août.
5. Ecole active, degré moyen, du 21 juillet au 9 août.
6. Ecole active du degré supérieur : a) Biologie : du 18 au 26 juillet ; b) Centres d'intérêt : du 28 juillet au 9 août.
7. Culture de la musique populaire : du 14 au 19 juillet.
8. Dessin technique à l'école primaire et primaire supérieure : du 14 au 22 juillet.

Les inscriptions sont reçues par la Direction de l'Instruction publique du canton où le maître exerce ses fonctions ; dite Direction fournit aussi le programme et le formulaire d'inscription ainsi que tous renseignements utiles. M. Auguste Weiss, Lehrer, Paradiesstrasse 30, Riehen, directeur du cours, est aussi à disposition pour renseignements à fournir.

## Bibliographies

R. BERGER : *Le Croquis rapide*, 2<sup>me</sup> cahier, 1 fr. 50 (au Dépôt central). — Cette seconde partie du *Croquis rapide*, attendue avec impatience par beaucoup, est de la même lignée que la première, dont elle est, du reste, la continuation logique. Elle donne près de 500 dessins qui seront les bienvenus pour les leçons de toute nature. Non seulement les leçons de dessin peuvent en bénéficier, mais aussi les sciences naturelles, la lecture, l'histoire, etc. Par un entraînement rationnel au tableau, le maître peut, grâce à ces cahiers, acquérir une véritable virtuosité en dessins d'illustration.

\*

AYMON DE MESTRAL : *Le président Motta*. Un volume in-8<sup>o</sup> carré, avec 8 hors-texte, broché : 6 fr. Librairie Payot, Lausanne.

A l'heure où chacun ressent la perte de l'ancien chef de notre politique étrangère, si clairvoyant, prudent et ferme, l'image du président Motta vient d'être tracée d'une façon fidèle et vivante dans l'ouvrage attachant que lui a consacré Aymon de Mestral. Giuseppe Motta apparaît dans ce livre tel que ses proches, ses collègues et ses collaborateurs l'ont connu dans la vie publique et dans l'intimité, tel aussi que parlementaires et journalistes, diplomates et délégués à la Société des Nations l'ont vu à l'œuvre. Bien qu'il ait été intimement mêlé aux grands problèmes des années de guerre, ainsi qu'aux difficultés et aux périls de l'entre-deux guerres, le président Motta se détache de cette époque, si proche et pourtant déjà révolue. Il la domine moralement. Le courant de sympathie et de respect qu'il a éveillé en Suisse et à l'étranger par son action et sa personnalité demeure acquis à notre pays. Il y a dans ce spectacle à la fois si digne, familier et recueilli de l'existence de Giuseppe Motta, quelque chose d'exceptionnel qui attire, émeut et élève. Les étapes de cette longue et magnifique ascension se présentent là pour la première fois dans leur ensemble. L'impression qui s'en dégage est durable et profonde, car la vie du président Motta répond au besoin de dévouement, de simplicité et de grandeur, qui sommeille dans l'âme du peuple suisse.