

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	70 (1941)
Heft:	4
Rubrik:	Chorale des instituteurs broyards

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

discipline de sa classe. Comment s'y prendre dans une école mixte à tous les degrés ? La discipline ne consiste point en une simple parade : bras croisés et pieds serrés ; mais son but est de faciliter l'enseignement et l'attention et de former pour la vie la volonté et la conscience de l'enfant. Une telle discipline dépend surtout du maître : de la part qu'il laisse à l'activité de l'enfant, de l'intérêt qu'il apporte à ses leçons et de l'émulation qu'il crée dans sa classe.

Les enfants s'ennuent quand ils n'ont rien à faire et c'est alors qu'ils bavardent. C'est pourquoi chaque cours doit être occupé utilement. De là, aussi, l'importance de la préparation « du Journal de classe » où tout doit être prévu. Pendant que la maîtresse est occupée à mettre à l'ouvrage les cours inférieurs, les élèves des cours supérieurs sont appelés à faire un petit travail personnel, préparant la leçon orale qui doit suivre. Suivant la leçon à donner, ce travail consiste en un court questionnaire, plan, chasse de mots, lecture silencieuse, etc. Que faire des élèves qui ont terminé leur exercice avant leurs camarades plus lents ou moins doués ? Au lieu d'en profiter pour se distraire, ces élèves pourront illustrer leur devoir d'un petit dessin ou de gravures selon leur initiative.

Pour obtenir le travail de l'enfant, nos leçons doivent captiver son attention et stimuler sa volonté. Au début du semestre d'hiver, j'ai pu juger de la valeur d'une bonne émulation : tableaux d'orthographe, d'arithmétique, notes, concours entre les élèves d'un même cours. Peu à peu, les enfants s'habituent à s'appliquer à tout ce qu'ils font : l'émulation est créée.

L'enseignement de chaque branche du programme réserve aussi bien des difficultés et bien des surprises sans compter que le souci de tout mener à bien est parfois plus écrasant que la leçon elle-même. Il ne s'agit pas de donner des leçons au hasard, mais bien de les coordonner en un enseignement suivi et de viser le but : « L'école pour la vie. » Comment enseigner le français à mes élèves ? La méthode du centre d'intérêt m'a simplifié la tâche. Première leçon : la lecture. De la lecture, nous tirons le vocabulaire : des exercices variés sur les noms, sur les adjectifs qualificatifs, sur les verbes et sur les associations de mots. Puis suivent d'autres devoirs sur la phraséologie, le fond et la forme de la phrase, sur les règles de grammaire et la conjugaison. Alors vient la rédaction : rédaction dirigée d'abord, puis rédaction libre.

Arrivons au calcul ; que de difficultés encore ! Comment se mouvoir dans le programme très étendu des cinq séries. En arithmétique, tout doit être appris, puis compris et contrôlé. Il est très important, dès lors, de bien séparer les difficultés, puis de les étudier les unes après les autres et de n'en laisser aucune incomprise. Ce serait une lacune dont on ressentirait les effets tout au long de l'année scolaire.

Quant à l'instruction civique : ce dédale de pouvoirs, de partis, de conseils et de commissions, on s'y perd d'abord ; mais on arrive bientôt à inculquer à nos citoyens de demain le respect de l'autorité et à leur faire connaître l'importance du rôle social de tout citoyen.

R. GENOUD.

Chorale des instituteurs broyards

*Répétition mensuelle. — A Cugy : samedi 15 mars, à 13 h. 30.
Excuses écrites.*

Le Comité.