Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 69 (1940)

Heft: 13

Rubrik: Projet de plan d'études pour le cours complémentaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Problème de la main-d'œuvre.
Transports des matières fabriquées, etc.

Recommander les promenades, méthodiquement préparées d'avance, au point de vue géographique et historique, en commençant par l'humble maison que les élèves habitent et en continuant par l'étude raisonnée des diverses parties de la localité, des monuments qu'elle contient et des sites environnants.

E. Coquoz.

Projet de plan d'études pour le cours complémentaire

Thème général (Centre d'intérêt) :

Comment comprendre et connaître notre canton ? (ou notre contrée ?)

Si nous voulons donner vraiment un enseignement patriotique sérieux, il faut utiliser les valeurs régionales ou cantonales.

Voici un programme général :

Le sol de notre canton :

Son étendue, son relief, ses vallées, détails particuliers concernant la valeur de notre sol, etc.

Les rivières :

Leur importance, indications sur l'époque des basses eaux et des hautes eaux, leur débit moyen, etc.

Etude spéciale de la rivière principale (la Sarine). Comment l'homme s'entend-il avec les rivières ? Villes ou villages sur les rives, ou non, endiguements. Le problème des ponts : nombre et type de ponts (à piliers, suspendus, en dos d'âne).

La végétation :

Nos forêts, relever l'arbre ou les arbres typiques : sapin, hêtre, chêne, et les sous-bois : framboises, myrtilles, etc.

Nos vergers, leurs rendements en fruits, etc., les meilleures espèces pour notre contrée, etc.

Les animaux sauvages :

Le gibier typique du pays en plaine ou à la montagne : chamois, chevreuil, lièvre, renard, etc. Temps réservé à la chasse, le permis de chasse, le braconnage, etc.

Si possible établir une carte des contrées de votre canton où l'on trouve le chamois, le chevreuil, etc.

Quelques éléments de la grande bataille que livre l'homme contre ou avec cette nature observée.

Première marque de l'homme dans le pays : l'*habitation rurale* (la maison fribourgeoise à la campagne).

Comment sont disposées les différentes fonctions de la maison et quelles sont ces fonctions : logement des hommes, des animaux, des récoltes, en bâtiments séparés ou sous un seul toit.

Les problèmes que pose la maison :

Problème des matériaux de construction : bois, pierres, béton, etc.

Problème du toit, sa difficulté. C'est par le mode de couverture que se distinguent les architectures. *Forme du toit :* haut, allongé, à deux ou quatre versants, avant-toit large ou étroit.

Le matériel de couverture : tuiles, bardeaux, ardoises, petite tuile, zinc, etc.

Le rôle du toit : abri de telles ou telles récoltes, du bois à sécher, outils aratoires à protéger, etc.

Problème du feu et de la lutte contre le froid :

Pour s'abriter du froid : petites fenêtres, murs épais, maisons ramassées et trapues ; emploi du bois, etc. Où est la cuisine ? Pourquoi ? Le four à pain accolé à la maison ou séparé.

Problème du combustible :

Provisions de bois, de tourbe ou de charbon. L'affouage du bois, comment se fait-il ?

Les annexes de la maison :

Bâtiments annexes, ruchers, poulaillers, porcherie ; le jardin de la maison.

Les parties vraiment spéciales du mobilier d'une maison à la ville et à la campagne.

Le problème de l'eau :

Fontaine, source ; l'eau potable et l'eau salie ou impure. Comment une source peut être contaminée ? La distribution d'eau à la ville, etc.

Les localités (peuplement de la contrée) :

Comment sont groupées les maisons de nos villages ? de nos villes ?

Villages à maisons autonomes ou contiguës.

Forme de l'agglomération rurale : le long d'une seule route, ou en désordre, en rond (Grandvillard).

Les points principaux du village.

La fontaine publique, forme et importance (Gruyères, Lessoc).

Le château ou le monument historique du village.

L'église et le cimetière ; type de clocher et forme d'église (objets d'art).

La place principale du village.

L'auberge ou café, nombre, fréquentation.

L'emplacement de jeux ou de sports.

Le moulin, la scierie, la forge ; *nos traditions.*

Les petites villes du pays, raison de leur situation.

Est-ce une *ville-clef du pays ?* Quelle est sa fonction commerciale, industrielle ?

Quelles sont, dans ces villes, les gens les plus touchés par le chômage et la crise ?

Les personnages types du pays :

Certains personnages sont les caractéristiques du pays : le paysan de la Gruyère, celui de la Broye et du Lac ; l'*armailli*, le citadin, le *pêcheur*, l'*ouvrier* d'usine, etc.

Le travail agricole :

Quelles sont les *plantes cultivées* chez nous ? Etudier ces plantes.

Le travail agricole avec chevaux, bœufs, tracteurs, etc.

Machines agricoles : faucheuses, herses, etc.

Etablir par mois la série des occupations de l'année avec si possible une courbe indiquant les mois les plus occupés ; *le calendrier* des occupations rurales.

L'arboriculture : utilisation des fruits, etc.

Les primeurs et maraîchers ; mode et lieu d'expédition ; marchés en ville ; les concurrents.

L'élevage : nos races de bétail, foires aux bestiaux.

L'industrie laitière.

Petits métiers ou travail à domicile :

Métiers de complément pour assurer le remplissage d'une courbe de travail insuffisant.

Métiers à domicile : dentelles de Gruyère, fabrication d'ustensiles ou d'outils (râteaux, baquets en bois, sculpture sur bois, (Gruyère).

Métiers parias : les colporteurs, les fabricants de balais, les rétameurs, les aiguiseurs, etc.

La forêt :

Bûcherons, scierie ; les usages de la forêt : bois de chauffage, bois d'œuvre.

Les transports du bois en hiver, en été.

Les métiers du bois : scieurs, menuisiers, etc.

La pêche :

La pêche à la Sarine, etc.

La pêche au bord du lac de Morat ou de Neuchâtel.

La vie du pêcheur, son bateau, ses engins.

Comment s'assure l'expédition du poisson.

Les espèces de poissons : truites, etc.

La vie industrielle :

Quelles industries vivent dans le pays : petite industrie locale : forge, etc.

Industries en liaison avec les productions naturelles du pays ; d'où vient la main-d'œuvre ? locale ou étrangère au canton.

Logements ouvriers ; *les corporations*, etc.

La circulation :

La route asphaltée, pavée ; les chemins secondaires ; les sentiers.

Les véhicules autrefois et aujourd'hui.

Les foires, dates des foires ; circulation du bétail au printemps et en automne.

Ce que notre canton exporte ou importe.

Le rôle du chemin de fer, de l'auto, du camion ; concurrence ou entente ; la « Sesa ».

Rôle du tourisme chez nous.

Quelques renseignements d'histoire locale :

Le maître peut se renseigner et puiser sa documentation dans les ouvrages suivants :

P. Appolinaire Deillon : *Dict. hist. des paroisses.*
G. Castella : *Hist. du canton de Fribourg.*
Kuenlin : *Dictionnaire historique.*
Buchs : *Hist. de l'établissement des chemins de fer.*
Dictionnaire historique et biographique, etc.
Prendre certains points particuliers :

a) *histoire de nos industries ;*
b) *nos trésors artistiques* (hist. de l'art) ;
c) *nos chemins de fer ;*
d) *les grands citoyens de notre canton*, etc.

Remarques : Habituer nos jeunes gens à regarder autour d'eux, à prendre des notes, à vérifier une observation sujette à caution, à prendre dessins et croquis, à établir de petits plans de maisons, de villages, à photographier ce qui est caractéristique ; *à préparer une excursion.*

Bien montrer à nos élèves que les choses évoluent, qu'il s'agit de trouver les vestiges du passé pour s'en rendre compte ; *leur donner le culte du passé* (d'où recherche de la vieille maison, du vieux meuble, du vieux village). Faire saisir la bataille que mènent les hommes au cours des siècles ; l'étude d'un pays doit enseigner l'effort des hommes, *leur fraternité dans cet effort* contre les débordements des rivières, contre la montagne, la forêt, etc.

Méditer : orgueil et humilité de l'œuvre humaine. Nos raisons d'aimer notre pays, de le servir de toutes nos forces, de le défendre au besoin. Faire aimer le village, faire connaître les légendes du pays, défendre nos traditions locales.

N. B. — Les rédactions, les lectures, et quelquefois *les calculs*, seront choisis dans ce cadre, il est facile d'en trouver.

E. Coquoz.

Nécessité et but de la culture physique

La forme du corps est la résultante d'un facteur principal, l'hérédité ; c'est pourquoi tous, hommes et femmes, ont le devoir de pratiquer les exercices physiques afin de se maintenir en bon état, s'ils s'y trouvent, ou d'accroître leurs forces s'ils sont faibles, mais elle dépend aussi des attitudes et gestes habituels.

Les chefs-d'œuvre antiques, types de force et de légèreté, présentent une belle harmonie de proportions qui, par malheur, fait défaut à la plupart de nos contemporains. Combien observons-nous, chez ces derniers, de déformations articulaires, osseuses ou d'atrophies musculaires qui nuisent non seulement à la beauté de l'ensemble, mais, ce qui est plus grave, à la santé.

Un simple regard observateur remarquera combien de poitrines sont étroites, de dos ronds, voûtés prématurément, de colonnes vertébrales déviées dans le sens latéral ou trop exagérées dans leurs courbures. Il existe des abdominaux aux muscles lâches cédant sous le poids d'intestins surchargés de graisse. Les cous, les bras, les épaules sont anormaux. Quant aux membres inférieurs, leurs