

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 69 (1940)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Émission de timbres-poste de la Fête nationale suisse

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

première ligne, en passant par les Etats-Majors, les hôpitaux, les dépôts, les postes de commandement, etc.

Cette randonnée à travers l'armée finlandaise en guerre est d'autant plus palpitante d'intérêt que l'auteur a eu le rare privilège de visiter, entre autres, le secteur de Carélie où l'on s'est battu avec acharnement et d'être l'hôte personnel du lieutenant-général Harold Ohquist, commandant les armées finlandaises de Carélie, défenseur de Viipuri et de la ligne Mannerheim. Surpris par des bombardements sur le front et à l'arrière, contraint de se réfugier dans les tranchées ou dans les forêts, l'auteur a raconté avec émotion la vie de ce peuple finlandais qui est si près du peuple suisse par ses mœurs et ses traditions.

Le colonel Vallotton a visité des prisonniers russes qui venaient d'être pris et leur consacre un chapitre particulièrement intéressant ; dans d'autres, il décrit l'armée finlandaise, l'armée rouge, les Lottas (jeunes Finlandaises), les victimes de la guerre, les alarmes, entretiens avec le maréchal Mannerheim, avec le général Oesch, la visite au front, etc. C'est le récit d'un officier, mais aussi d'un homme de cœur, d'un grand voyageur, d'un vrai patriote.

La paix vient d'être signée. Mais la Finlande doit relever ses ruines, édifier de nouvelles villes pour abriter les 400 000 exilés de Viipuri, Sortavala et d'autres localités passées aux mains des Russes. Elle doit venir en aide aux familles des 17 000 officiers et soldats tués, aux milliers de blessés militaires et civils, aux malheureux ruinés, aux enfants orphelins. Pour un petit peuple qui sort de la guerre, les charges sont considérables !

Tous les Suisses qui ont suivi le drame de la Finlande tiendront à acquérir ce volume et à collaborer ainsi au fonds de l'aide suisse à la Finlande auquel l'auteur a cédé tous ses droits.



## Emission de timbres-poste de la Fête nationale suisse

Selon un arrêté du Conseil fédéral, le produit de la collecte de la Fête nationale de 1940 sera destiné au Don national suisse pour nos soldats et leurs familles, à la Croix-Rouge ainsi qu'aux familles de militaires dans le besoin qui, d'après les dispositions en vigueur, ne peuvent être mis au bénéfice des secours accordés par le Don national. Tenant compte du but patriotique et du caractère urgent de ces œuvres de secours, l'autorité postale compétente a autorisé non seulement l'émission d'un unique timbre de la fête nationale, mais d'une *série* de quatre timbres différents. Chacun des timbres de cette émission « Pour nos soldats » représentera un monument connu de l'histoire des différentes régions de notre Patrie.

Le timbre *Sempach*, d'une valeur d'affranchissement de 5 cent., est orné du monument d'Arnold de Winkelried à Stans, de ce Winkelried dont le sacrifice permit à la jeune Confédération de vaincre à Sempach, en 1386, dans la seconde bataille qu'elle soutenait pour son indépendance. « Prenez soin de ma femme et de mes enfants », s'écria ce héros avant de marcher à la mort. Cet appel n'a-t-il pas gardé une singulière valeur d'actualité ?

La vignette du timbre *Giornico*, valeur d'affranchissement 10 cent., est un rappel de la glorieuse bataille que 600 Confédérés et hommes de la Léventine livrèrent à Giornico, en 1478, contre des forces de beaucoup supérieures en nombre. L'ennemi avançait péniblement dans la neige et sur la glace lorsque,

des hauteurs, les Suisses, au moment propice, précipitèrent sur les guerriers des blocs de rochers et des troncs d'arbres. L'ennemi, pris de panique, s'enfuit en désordre. L'église des Santi Innocenti de Pollegio fut érigée par les Suisses en souvenir de la victoire de Giornico, bataille appelée aujourd'hui encore au Tessin la « Battaglia dei sassi grossi ». Le sculpteur Appolonio Pessina, à Ligornetto, auteur du monument commémoratif représenté sur le timbre, s'est inspiré de la particularité de ce combat dans son œuvre.

Le timbre *Calven*, valeur d'affranchissement 20 cent., est un souvenir de la bataille que les Grisons livrèrent seuls, sans l'aide de leurs alliés les Confédérés, au Calven, au débouché de la vallée de Munster, en 1499. L'image du timbre reproduit la statue en pied de Bénédict Fontana par Richard Kissling, telle qu'elle s'élève à Coire et qui représente le chef des Grisons se précipitant à la tête de ses hommes après leur avoir adressé un appel enflammé.

Dans le timbre *Les Rangiers*, valeur d'affranchissement 30 cent., s'exprime la volonté de se défendre que la Suisse a manifestée dans un passé récent et qu'elle manifeste encore aujourd'hui. Les Rangiers, passage stratégique entre Porrentruy et Delémont, au croisement de plusieurs routes, furent déjà fortifiés provisoirement en 1870-1871, puis en 1914-1918. Presque tous nos corps de troupe ont passé par là au cours de la mobilisation de la dernière guerre. Un monument commémorant l'occupation des frontières, œuvre du sculpteur Ch. L'Eplattenier à La Chaux-de-Fonds, y fut érigé sur la proposition de la Société jurassienne de développement. L'inauguration de la « Sentinelle des Rangiers », statue colossale, eut lieu le 31 août 1924.

Puissent ces quatre symboles historiques, lorsque bientôt ils se présenteront à nous sous la forme de timbres-poste, ne pas manquer leur effet et contribuer à une pleine réussite de l'action du comité de la Fête nationale suisse de cette année.



## Communiqué du Dépôt du matériel scolaire

*Syllabaire Marchand.* La première édition de ce manuel est totalement épuisée. Si la situation ne s'aggrave pas pour notre pays, nos éditeurs espèrent être prêts en septembre-octobre. Un avis ultérieur indiquera la date précise à laquelle on pourra nous passer de nouvelles commandes.

*Bible des adolescents pour cours supérieur*, par Fides, 1 fr. 50.

*En vente: L'Ecole fribourgeoise sous la Restauration*, par Louis Sudan, directeur de l'Ecole secondaire de la Veveyse, 2 fr. 80.

*Leçons de choses à l'usage des cours inférieur et moyen*, par A. Carrel, instituteur, contenant plus de 60 leçons de choses, 20 dictées et 30 sujets de rédaction avec de nombreux exercices de vocabulaires, 1 fr. 65.

*Ma classe de composition à des fillettes*, par M<sup>me</sup> Lehot, 1 fr. 90.

*Le Monde et l'enfant.* Récitations. M<sup>lle</sup> Bourqui, 1 fr. 40.

*120 dictées suivies de questionnaires pour les cours moyen et supérieur*, par G. Fautras, 1 fr. 90.

L. PLANCHEREL.

