

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 68 (1939)

**Heft:** 14

  

**Rubrik:** L'école secondaire et les mouvements de jeunesse (rapport présenté à la conférence annuelle des écoles secondaires du canton, le 24 mai 1939, à Estavayer-le-Lac) [suite]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# **L'Ecole secondaire et les mouvements de jeunesse**

**(Rapport présenté  
à la conférence annuelle des écoles secondaires  
du canton, le 24 mai 1939, à Estavayer-le-Lac)**

## **PREMIÈRE PARTIE**

*(Suite)*

---

### **2. Formation intellectuelle de l'élève**

A. La formation intellectuelle de l'élève : mouvement admirable de l'intelligence humaine qui passe de l'état d'ignorance à l'état de science, connaît progressivement la vérité, les vérités dont Dieu est la source, se les assimile par l'étude du programme qui comprend tant de branches diverses ! En quittant l'Ecole secondaire, le petit jeune homme sera un petit, tout petit... « savant » en mathématiques, en géographie, en histoire, en langues, en sciences naturelles, voire en orthographe : c'est-à-dire qu'il aura élargi son horizon intellectuel.

Toutefois, au point de vue artistique, l'Ecole secondaire ne peut pas prétendre donner à l'élève une formation aussi complète. Les leçons de chant et de dessin, réduites toujours à la portion congrue, éveilleront dans le cœur du jeune l'amour du Beau qui est le rayonnement de Dieu dans le monde, mais elles ne suffisent pas, sans doute, à le mettre en garde contre certains défauts de goût qu'une formation plus poussée écarterait à jamais et de l'appartement, et des parois de la chambre, et du haut-parleur, et de la bibliothèque, et du répertoire musical de nos jeunes, qui fredonnent trop souvent des airs bêtes à la mode, et ignorent nos beaux chants suisses.

B. Que font, pour la formation intellectuelle des jeunes, les sociétés sportives dont nous avons parlé ? Ni les clubs de football ou de ski, ni les sociétés de gymnastique ou de cadets ne prétendent avoir comme spécialité, à l'exemple de l'Ecole secondaire, la formation intellectuelle du jeune homme. Si elles s'en occupent, c'est en passant. Mais il est, à côté de ces sociétés et de l'Ecole secondaire, des groupements qui cultivent une forme de l'art, et qui sont aptes à développer le sens esthétique de nos jeunes. Je veux parler des sociétés de musique instrumentale et de chant. Ne sont-elles pas d'une importance primordiale pour nos villages et nos villes, en devenant les précieux fourriers du Beau dont l'amour va pénétrer dans le cœur des individus, et par eux dans le sein des familles ? Ne jouent-elles pas un rôle de premier ordre dans la défense spirituelle du pays qu'elles chantent ? Nos jeunes qui en font partie ont donc beaucoup à y gagner.

*(A suivre).*

---