**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et

du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 68 (1939)

**Heft:** 13

Rubrik: Ceux que j'aime

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Ceux que j'aime

D'abord, j'aime le bon Dieu Qui fit tant de belles choses, Le soleil et le ciel bleu, Les papillons et les roses.

J'aime aussi de tout mon cœur Papa, Maman, Bonne grand-mère, Sans oublier ma grande sœur Et mon gentil petit frère.

Savez-vous ce que j'aime encor? C'est notre si belle Patrie, Heureux, je le dis bien fort, D'être l'enfant de l'Helvétie.

Pour la défendre, à la frontière, Nos chers papas sont tous partis. O belle Suisse, libre et fière, Tu peux compter sur les petits.

C. VIVIER.

# L'Almanach catholique de la Suisse française

L'Almanach catholique de la Suisse française, qui est attendu chaque automne avec impatience par tous ses lecteurs et amis fidèles, vient de sortir de presse, plus jeune, plus vivant que jamais. Edité impeccablement par l'Imprimerie Saint-Paul, il nous est arrivé avec la première neige, avec les premiers frimas, qui nous font nous serrer dans les chambres bien closes et qui font apprécier, dans la paix des familles chrétiennes, la lecture si attrayante, si instructive et si édifiante de notre Almanach.

L'Almanach catholique de 1940 prendra une place à part dans la riche collection de ses devanciers. Ses feuillets respirent l'angoissante perspective que la folie de quelques-uns font planer sur le monde. Sa rédaction a su, cependant, avec un rare bonheur, échapper à l'étreinte des événements capitaux que nous vivons, pour maintenir une tradition si chère à tous les lecteurs de l'Almanach. C'est ainsi que des pages émues sont consacrées à la mort de Pie XI et à l'élection de son auguste successeur, dont l'Almanach a une magnifique photographie hors-texte, avec reproduction de sa signature. Puis, c'est une étude d'une précision et d'une clarté remarquables, sur Le Prévôt Schneuwly, par M. le professeur Jordan.

La plume si alerte de M. Ernest Castella, que les lecteurs de la Liberté connaissent bien, déroule la trame d'une histoire touchante : La voix des enfants. Plus loin, ce sont les lignes qui disent le succès de l'Exposition nationale ; une étude intéressante sur L'avoyer Jean de Montenach; la Légende de Jacques de Pesme, seigneur de la Molière, par Solandieu; la chronique internationale, extrêmement animée par tous les faits qui ont bouleversé l'humanité et que relate M. Roger Pochon, avec un appendice d'actualité de la rédaction; la chronique