

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 68 (1939)

Heft: 12

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

partir... Nous avons fait provision de courage pour les jours à venir. Toutes, aux heures difficiles, nous nous rappellerons la belle parole de saint Augustin, chère à notre prédicateur :

« *Tu nous as créés pour Toi, Seigneur,
et notre cœur est inquiet
tant qu'il ne se repose pas en Toi.* »

Mad. S.

BIBLIOGRAPHIES

Petits Atlas d'entomologie, chez Payot, Lausanne.

Les Atlas d'entomologie que nous présentons forment une petite collection complète en six fascicules. Ils permettent l'étude de tous les ordres d'insectes, des Myriapodes et des Arachnides.

Des textes explicatifs donnent des conseils sur la chasse, la préparation, la conservation, à l'occasion même sur la biologie des insectes.

Cependant, le grand principe des atlas est de permettre la reconnaissance de tous ceux qui sont recueillis par la comparaison avec ceux qui sont figurés. Près de 1,200 figures reproduisent en effet les principales espèces.

Tous les jeunes entomologistes, qui pourraient être rebutés par l'aridité apparente des tableaux dichotoniques, auront au contraire, dans ces atlas, grâce aux planches en couleur, l'aide qui leur est indispensable pour reconnaître leurs captures.

Ces petits ouvrages sont ainsi particulièrement recommandés aux jeunes collectionneurs, aux étudiants, aux élèves. Leur format permet de les mettre dans la poche, de pouvoir les consulter en cours de promenade, à tous moments.

*

Nouveaux cahiers de la « Collection of English Texts for Use in Schools »

Les éditeurs A. Franke, A. G., à Berne, publient depuis un an, sous le titre ci-dessus mentionné, une collection choisie de textes anglais pour lectures. Ils sont destinés aux personnes qui se vouent à l'étude de la langue anglaise. Ces lectures sont extraites des œuvres de littérateurs du XIX^{me} et du XX^{me} siècles. La « Collection » est publiée avec l'appui de spécialistes et en collaboration avec l'Association suisse pour l'enseignement de l'anglais. Chaque cahier séparé est pourvu par l'éditeur d'une introduction et de remarques qui servent à l'explication de la leçon.

Pour la première fois, cette riche collection est accompagnée de cahiers de lectures spécialement composés pour nos gymnases et nos écoles secondaires. Quinze cahiers ont paru à ce jour ; ils contiennent des nouvelles, des contes, des petits drames, des histoires d'animaux, des contes américains, « Mystery Stories », etc. Ce printemps dernier, la collection a été augmentée de six numéros. Ce sont les suivants :

Nº 16 « American Short Stories II » (Hawthorne, Irving) selected by W. P. Friederich.

Nº 17 « Jeiemey at Crale By Hugh Walpole », selected by Erik Harrweg.

Nº 18 « Modern English Poetry I » selected by H. W. Hausermann.

Nº 19 « The Right Place » Travel Essays by C. E. Montagu, selected by L. Forster.

Nº 20 « English Humour » selected by E. Reichel.

Nº 21 « English Short Stories II » selected by Otto Funke.

Chacun de ces cahiers se compose de 48 pages et coûte 90 cent. La collection riche et variée est soigneusement éditée ; elle peut être chaudement recommandée à tous ceux qui s'intéressent à l'enseignement de l'anglais.



UNE ÉCOLE MODERNE

Alfortville est située aux abords de Paris, à environ trois kilomètres de la grande capitale. Cette ville compte de 20,000 à 25,000 habitants et possède des écoles remarquables.

Nous longions la Marne en auto. J'étais avec mon camarade de collège, très honorable professeur. Son cousin conduisait. L'on s'arrêta devant un grand bâtiment en briques rouges, avec, au milieu de la façade principale, deux portes d'entrée en verre épais serti de fer forgé.

— « C'est une grande école d'Alfortville, nous dit le conducteur, nous ne la visiterons pas, car il faut une permission spéciale, mais je connais une autre école, la toute dernière, la moderne. Nous parviendrons à la visiter. J'ai une idée. » L'auto repartit.

Louis Veuillot a dit : « Les amis de nos amis sont nos amis. » Donc, le conducteur — je l'appelle Yves — nous déposa chez l'un de ses amis qui était lui-même le grand ami du chef concierge de cette école moderne appelée : « Le Groupe Scolaire-Octobre ».

Quelques conversations... un apéro... tout est réglé. Nous pouvons visiter le Groupe Scolaire-Octobre.

Nous voici en face d'un long bâtiment blanc, aux extrémités arrondies. C'est original ; car les maisons rectangulaires sont plus communes que les maisons elliptiques.

Jacques, le concierge de l'école, vient à notre rencontre le sourire aux lèvres.

— J'ai l'honneur de faire visiter ?...

— Ce sont deux pédagogues étrangers, en ce moment professeurs en France, dit Yves en lui serrant la main.

Jacques sera notre cicérone pour trois heures. Il nous donne quelques renseignements sur la fondation de cette école.

« Le Groupe Scolaire-Octobre fut édifié en plein temps de crise, il y a cinq ans, dans des conditions très difficiles. Il est cependant l'une des réalisations les plus importantes de la région parisienne. Son emplacement, comme vous le voyez, n'est pas des plus favorables, car au sud, deux masses noirâtres et inesthétiques barrent la route au soleil et à la lumière si indispensables à la vie des enfants. On s'est, cependant, ingénier à construire cette école entre les deux gazomètres assez distants l'un de l'autre. »

Ce bâtiment immense comprend : une école maternelle, une école de filles et une de garçons.

Pénétrons à l'intérieur et parcourons ce vaste édifice. La porte d'entrée qui se ferme derrière nous est presque entièrement de verre. Le battant de gauche