

# Communiqué

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **68 (1939)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

zigzag en Suisse, pour jeunes Suisses de l'étranger. *L'Exposition nationale* ne sera pas oubliée. Des mesures spéciales sont envisagées en faveur des jeunes qui viendront la visiter (logements, visites et excursions sous conduite compétente, etc.).

Le secrétariat général *Pro Juventute*, service des Vacances suisses pour la Jeunesse, Seilergraben 1, Zurich, donne sur demande tous les renseignements désirés.

---

## COMMUNIQUÉ

---

Quel pédagogue ne compte parmi ses élèves tel enfant qui absorbe à lui seul une bonne partie de son temps et de sa patience ? Bien qu'il ne lui ménage ni l'un, ni l'autre, cet enfant est incapable d'assimiler l'enseignement donné par les méthodes ordinaires et de suivre le train de ses camarades « normaux ». De même que les petits sourds, sourds-muets ou aveugles, les enfants souffrant de déficience mentale ou d'instabilité psychique ne sauraient bénéficier pleinement de l'enseignement habituel. Il est fréquent, par contre, que ces enfants fassent des progrès réels, dépassant toutes prévisions, dans les classes qui leur sont spécialement destinées. Mais ces classes pour déficients physiques ou mentaux n'existent pas dans toutes les régions, et dans l'intérêt de certains enfants, il faut envisager leur placement dans un établissement approprié, pour la durée de leur scolarité. Avec le concours des familles, des communes et des œuvres locales, *Pro in firmis* facilite le placement de nombre d'entre eux.

Pour que chaque enfant déficient reçoive le traitement médical ou médico-pédagogique réclamé par son état, puis l'éducation adaptée à son développement mental, collaborez aux efforts de *Pro in firmis*, en achetant les cartes envoyées par la poste à chaque ménage dès le 27 mars de cette année. Lisez la notice qui les accompagne, et recommandez cette œuvre d'entre aide autour de vous. Les enfants, même déficients, sont les hommes de demain, et il importe d'en faire, eux aussi, des membres utiles de la société.

---

## BIBLIOGRAPHIES

---

*Des nouvelles de Bonne-Maman*, par M<sup>me</sup> la comtesse de Gardonne-Lastic. Broché 9 fr. Franco 10 fr.

Le Bon Dieu donne donc aux Bonnes-Mamans une plume d'or et des idées de fées pour écrire aux chers petits. Une fois de plus, la comtesse de Gardonne-Lastic nous le ferait croire, car ces 13 histoires pour enfants sont des bijoux qui raviront les enfants et, croyez-moi, feront passer des instants délicieux à leurs parents.

Avec beaucoup de savoir-faire, l'auteur a varié les sujets, ce qui indique déjà sa parfaite connaissance de l'âme enfantine, subtile et changeante. Nous passons donc des récits d'inspiration évangélique, « Le bon Samaritain ou la charitable Marseillaise », de pieux récits comme « Les rossignols de la Vierge », à des histoires de coq à grelot, de lunettes enchantées, nous avons des légendes poétiques comme la naissance des roses à côté d'autres légendes moyenâgeuses et terribles. En un mot, c'est toute la gamme des sentiments pouvant frapper