

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 68 (1939)
Heft: 5

Rubrik: Communiqué

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

zigzag en Suisse, pour jeunes Suisses de l'étranger. *L'Exposition nationale* ne sera pas oubliée. Des mesures spéciales sont envisagées en faveur des jeunes qui viendront la visiter (logements, visites et excursions sous conduite compétente, etc.).

Le secrétariat général *Pro Juventute*, service des Vacances suisses pour la Jeunesse, Seilergraben 1, Zurich, donne sur demande tous les renseignements désirés.

COMMUNIQUE

Quel pédagogue ne compte parmi ses élèves tel enfant qui absorbe à lui seul une bonne partie de son temps et de sa patience ? Bien qu'il ne lui ménage ni l'un, ni l'autre, cet enfant est incapable d'assimiler l'enseignement donné par les méthodes ordinaires et de suivre le train de ses camarades « normaux ». De même que les petits sourds, sourds-muets ou aveugles, les enfants souffrant de déficience mentale ou d'instabilité psychique ne sauraient bénéficier pleinement de l'enseignement habituel. Il est fréquent, par contre, que ces enfants fassent des progrès réels, dépassant toutes prévisions, dans les classes qui leur sont spécialement destinées. Mais ces classes pour déficients physiques ou mentaux n'existent pas dans toutes les régions, et dans l'intérêt de certains enfants, il faut envisager leur placement dans un établissement approprié, pour la durée de leur scolarité. Avec le concours des familles, des communes et des œuvres locales, *Pro in 'rmis* facilite le placement de nombre d'entre eux.

Pour que chaque enfant déficient reçoive le traitement médical ou médico-pédagogique réclamé par son état, puis l'éducation adaptée à son développement mental, collaborez aux efforts de *Pro in 'rmis*, en achetant les cartes envoyées par la poste à chaque ménage dès le 27 mars de cette année. Lisez la notice qui les accompagne, et recommandez cette œuvre d'entre aide autour de vous. Les enfants, même déficients, sont les hommes de demain, et il importe d'en faire, eux aussi, des membres utiles de la société.

BIBLIOGRAPHIES

Des nouvelles de Bonne-Maman, par M^{me} la comtesse de Gardonne-Lastic. Broché 9 fr. Franco 10 fr.

Le Bon Dieu donne donc aux Bonnes-Mamans une plume d'or et des idées de fées pour écrire aux chers petits. Une fois de plus, la comtesse de Gardonne-Lastic nous le ferait croire, car ces 13 histoires pour enfants sont des bijoux qui raviront les enfants et, croyez-moi, feront passer des instants délicieux à leurs parents.

Avec beaucoup de savoir-faire, l'auteur a varié les sujets, ce qui indique déjà sa parfaite connaissance de l'âme enfantine, subtile et changeante. Nous passons donc des récits d'inspiration évangélique, « Le bon Samaritain ou la charitable Marseillaise », de pieux récits comme « Les rossignols de la Vierge », à des histoires de coq à grelot, de lunettes enchantées, nous avons des légendes poétiques comme la naissance des roses à côté d'autres légendes moyenâgeuses et terribles. En un mot, c'est toute la gamme des sentiments pouvant frapper