

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	68 (1939)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	La radio à l'école : feuillets de documentation publiés par la Commission régionale des émissions scolaires de la Suisse romande : 2me série: janvier-mars 1939

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Réponse*

Voilà une lettre qui me plaît, chère Sphinx. Vous aurez pu voir, dans le *Bulletin* du 15 janvier, que « Chantecler » a prévenu vos désirs... Je ne saurais mieux dire qu'elle. Si vous désirez encore d'autres détails, je suis toute à votre service. Nous nous verrons lors de la prochaine réunion. Si je n'ai pas la science d'Œdipe pour vous satisfaire pleinement, n'allez pas... me dévorer... comme le sphinx de Thèbes dévorait ceux qui ne trouvaient pas sur-le-champ la solution de ses énigmes...

A vous, chère Sphinx, et à toutes les jeunes, je vous envoie, au nom des aînées, nos meilleures souhaits de bienvenue dans la chère « grande famille » des institutrices fribourgeoises.

CHANTAL.

---

## COMMUNICATION IMPORTANTE

---

Des spécimens d'écriture « Script » devant figurer à l'Exposition nationale de Zurich, nous prions instamment les maîtres qui s'y sont intéressés de bien vouloir nous envoyer quelques travaux. Qu'aucune crainte d'infériorité n'arrête personne ; nos résultats valent, nous l'affirmons, ceux des autres cantons. Indiquer : noms de l'élève, cours, âge, localité et canton, adresse du maître, au verso.

Faire l'envoi, *avant le 10 février*, s'il vous plaît à G. Parmentier, professeur, Romont.

---

### LA RADIO A L'ÉCOLE

## Feuillets de documentation

publiés par la Commission régionale des émissions scolaires

de la Suisse romande

2<sup>me</sup> série : Janvier-Mars 1939

---

Mercredi, 11 janvier, à 10 h. 10 :

*Les chants imposés aux écoles primaires de la Suisse romande (i ; m ; s).*

Audition donnée par le « Petit chœur d'Yverdon », commentée par un élève du « Petit chœur » et préparée par M. Jacques Burdet 2 feuillets

Mercredi, 25 janvier, à 10 h. 10 :

*Quelques scènes du « Bourgeois Gentilhomme » de Molière (i ; m ; s)*

Présentées par M. Ed. Rast, directeur d'écoles à Genève 2 feuillets

Mercredi, 8 février, à 10 h. 10 :

*Gruyères et son château, la journée d'un chevalier (i ; m ; s).*

Evocation radiophonique par M. André Descloux (Gruyères), instituteur  
2 feuillets

Lundi, 13 février, à 16 h. :

*Retour à Corneille.*

Emission destinée à l'enseignement secondaire. Causerie-audition par  
M. René Bray, professeur à l'Université de Lausanne, avec le concours  
d'artistes du Théâtre municipal  
2 feuillets

Mercredi, 22 février, à 10 h. 10 :

*La naissance de l'automobile (m ; s).*

Par M. René Zurcher, doyen de l'Ecole mécanique de Genève 2 feuillets

Mercredi, 8 mars, à 10 h. 10 :

*Juste Olivier (m : s).*

Evocation radiophonique par M<sup>me</sup> Cécile Delhorbe  
2 feuillets

Nous signalons à MM. les instituteurs que les « Feuilles de documentation » sont pour la quatrième fois en vente dans tous les dépôts de journaux de Suisse romande au prix de 0 fr. 20 la série trimestrielle. Les enfants peuvent aussi les obtenir directement à l'adresse « La Radio à l'Ecole », à Genève, 7, rue du Jeu de l'Arc, ou à Lausanne, Maison de la Radio, La Sallaz. Ils peuvent également s'y procurer des numéros des séries antérieures au prix réduit de 0 fr. 10 la série.

Nous rappelons que les remarques, les suggestions et les vœux de MM. les instituteurs ainsi que leurs impressions d'écoute doivent être envoyés directement au Département de l'Instruction publique des cantons respectifs (Service de l'enseignement primaire).



## BIBLIOGRAPHIES

Pierre Ansermoz, *Histoire du moyen âge*. Manuel d'histoire à l'usage de l'enseignement secondaire. Payot, Lausanne 1938.

*L'Histoire du moyen âge* de M. Pierre Ansermoz est un gentil petit manuel, d'environ 120 pages, bien fait pour donner aux élèves des écoles régionales et secondaires une idée assez juste (sauf sur l'un ou l'autre point) de cette période que certains sectaires avaient jadis tant dénigrée.

L'auteur a résumé le plus possible les grands événements historiques. N'a-t-il pas poussé trop loin dans cette voie au point de laisser de côté la grande bataille des Champs catalauniques de l'an 451 comme aussi la sympathique figure de Clotilde, reine des Francs, de ne rien dire du second royaume de Bourgogne et du bon temps où la reine Berthe filait. Il aurait aussi pu rattacher davantage à l'histoire générale certains faits particulièrement intéressants pour les Suisses.

Reconnaissons par ailleurs qu'il a brossé des tableaux très intéressants de la civilisation médiévale, du XII<sup>me</sup> au XIV<sup>me</sup> siècle. M. Ansermoz a reconnu