

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 67 (1938)

Heft: 14

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MERCI

Avant de reprendre une nouvelle période d'activité, les membres de la Société des Institutrices prient :

S. Exc. Mgr Besson,
leur Directeur cantonal : M. l'abbé Dr Marmier (Fribourg),
les Directeurs des groupements de districts : MM. les abbés Pasquier (Romont), Richoz (Estavayer), Delamadeleine (Bulle),
d'agrément, à l'occasion de Noël et du Nouvel-An, leurs respectueux souhaits et l'expression de leur profonde reconnaissance.

Ces vœux et ce sincère merci s'adressent aussi à M. le Directeur de l'Instruction publique, à Mgr Dévaud, à M^{les} les Inspectrices et MM. les Inspecteurs, à tous les amis de notre Société. Qu'ils veuillent bien encourager notre tâche de leur précieux appui, pour le plus grand bien de nos enfants et du cher pays de Fribourg.



BIBLIOGRAPHIES

Les Sœurs de Notre-Dame de Namur, *Méthodologie de l'enseignement primaire*.

I. *L'Etude du Milieu*. — II. *Arithmétique*. Ad. Wesmael-Charlier, Namur, 1938.

La maison des Sœurs de Notre-Dame de Namur, grâce en particulier à l'impulsion de la géniale Sr Marie-Chantal, est devenue un centre important de la pédagogie belge. Après une série d'ouvrages de première valeur destinés aux écoles enfantines, elles entreprennent la publication de manuels d'enseignement primaire, parmi lesquels une Méthodologie complète, en fascicules divers, un par branches, conforme aux directives du programme de 1936 émané du Conseil central de l'Enseignement catholique.

Deux fascicules ont paru, admirablement au point, clairs, judicieux, pratiques, l'un sur l'étude du milieu, l'autre sur l'enseignement de l'arithmétique. La lecture méditée de ces deux ouvrages ne peut que grandement profiter à notre personnel enseignant, d'autant plus que le programme catholique belge est celui qui se rapproche le plus de celui qui régit actuellement nos écoles.

E. D.

*

Annuaire de l'Instruction publique en Suisse, par L. Jaccard. 29^{me} année, 1938. Un vol. in-8^o broché, 5 fr. Librairie Payot.

Ce volume est publié sous les auspices de la Conférence intercantionale des chefs de Départements de l'instruction publique de la Suisse romande, avec l'appui de la Confédération, par M. L. Jaccard, chef du service de l'enseignement primaire, à Lausanne.

En 192 pages, l'édition de 1938 présente des études d'ordre pédagogique et sociologique d'une actualité manifeste et résume les faits qui ont marqué la vie du pays romand pendant l'année écoulée. Voici les principales : *Le français et la formation de notre jeunesse*, par M. Camille Dudan, directeur du Collège

classique cantonal, à Lausanne. — *Connaissance et techniques*, par M. Ernest Briod, professeur à Lausanne. — *La vie scolaire vue par un médecin*, par le Dr H. Oltramare, à Genève. — *L'orientation professionnelle en Suisse*, par M. J. Schwar, inspecteur scolaire, chef du Bureau cantonal d'orientation professionnelle à Lausanne. — *La participation des écoles à l'Exposition nationale de Zurich en 1939*, par M. Edouard Blaser, professeur à Zurich. — *Les chroniques scolaires* des cantons de Berne, Fribourg, Genève, Neuchâtel, Tessin, Valais et Vaud. — *Des analyses bibliographiques*, par M. G. Chevallaz, directeur de l'Ecole normale à Lausanne. — La liste des *actes législatifs* scolaires entrés en vigueur en 1936, 1937 et 1938 dans les cantons romands. — La documentation solide et actuelle de cet ouvrage permet de le recommander à quiconque s'intéresse aux questions d'enseignement et d'éducation.

*

Chansons et Pirouettes, un recueil de six rondes enfantines, avec accompagnement de piano. Musique de Carlo Boller, texte de Robert Jaquet. Edition Fœtisch, Lausanne.

Six nouvelles rondes remplies d'une musique plus jeune, plus alerte et plus pétillante que jamais. Elles conviennent aux petites filles, sans doute ; mais s'adressent, semble-t-il, tout particulièrement dans l'ensemble aux petits garçons.

Les textes du poète genevois Robert Jaquet s'inspirent des gestes et des jeux les plus familiers de l'enfance : c'est « La Toilette », le débarbouillage matinal devant une rangée de cuvettes ; le jeu du « Postillon », accompagné de grelots et de claquements de fouets ; la danse des papillons dans « Le jardin » ; la « Ménagerie du 5^{me} », aux effets imprévus et cocasses ; la distribution quotidienne du « Petit laitier », et enfin, en un thème héroïque et joyeux, une ronde de « Marins » qui évoque le balancement des grands paquebots sous les étoiles...

Chansons et Pirouettes, dont la mise en scène originale est due à la rythmicienne M. Jaquet, continue de façon fort heureuse la série déjà longue des rondes enfantines de Carlo Boller.

*

Almanach Pestalozzi, édition pour garçons et pour jeunes filles. Un vol. in-16 relié toile, 2 fr. 50. Librairie Payot.

L'*Almanach Pestalozzi* vient de sortir de presse. Chaque écolier aura à cœur de se procurer ce fidèle compagnon qui lui donnera la suite des gravures relatives aux progrès de l'humanité, puis un peu d'histoire des anciennes civilisations si mystérieuses, mais dont on découvre de plus en plus les vrais aspects, un voyage à travers le monde des hommes, de la science, de curieux récits sur la vie des plantes et des bêtes, enfin quelques conseils aux skieurs et aux baigneurs. Les garçons trouveront à la fin de suggestives images techniques, tandis que les jeunes filles se feront un plaisir d'essayer les modèles de couture qui leur sont proposés ; il contient aussi des conseils pratiques et des statistiques mises à jour et auxquelles son a souvent recours ; en outre, plus de 500 illustrations et des concours dotés de prix importants. Cet agenda de poche des écoliers suisses est recommandé par la Société pédagogique de la Suisse romande. C'est à juste titre que l'*Almanach Pestalozzi* est considéré comme le vade-mecum sans rival des écoliers et des écolières du pays romand auxquels il offre sous une forme aimable une variété inépuisable de faits et d'idées. Il leur fait aimer ce qui est beau et leur donne le goût de s'instruire.