

# Chants proposés pour le programme scolaire 1938-1939

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise  
d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **67 (1938)**

Heft 11

PDF erstellt am: **20.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Diplômes avec la mention *bien* : MM. Jean Bosson, de Riaz ; Louis Chaney, de Montet (Broye) ; Jean Jordan, de Domdidier ; Paul Joye, de Mannens ; Eugène Loup, de Bussy ; Roger Perroud, d'Attalens ; Gilbert Sansonnens, de Portalban ; Georges Brügger, de Planfayon ; M<sup>lles</sup> Aline Corminbœuf, de Ménières ; Claire Gasser, de Bâle ; Claire Martin, de Ste-Croix (Vaud) ; Marie-Thérèse Moret, de Vuadens ; Eveline Perrotet, de Bas-Vully ; Thérèse Vez, de Seiry.

Diplôme avec la mention *satisfaisant* : M. Bernard Bongard, de Sales (Sarine) ; M<sup>lle</sup> Andréa Sudan, de Chavannes-les-Forts.

Diplômes pour l'enseignement dans les écoles enfantines : M<sup>me</sup> Henriette Burrin, de Chamoson (Valais) ; M<sup>lle</sup> Augusta Crittin, de Chamoson (Valais) ; M<sup>me</sup> Isabelle Jacques, de Genève.

Diplômes pour l'enseignement des ouvrages manuels : M<sup>lles</sup> Simone Bertschy, de Pont-en-Ogoz ; Anna Gremion, de Bulle ; Augusta Huguet, de Morens ; Marie Sahli, de Wohlen (Berne) ; Marie-Louise Schwartz, de La Roche.

---

## PARTIE NON OFFICIELLE

### **Chants proposés pour le programme scolaire 1938-1939**

*Cours inférieur.* (Kikeriki.)

p. 32 N° 43 Les fraises du bois-de-l'étang.

p. 37 N° 51 Le chat de l'oncle Jean.

p. 73 N° 97 Notre beau pays.

A répéter : *O Salutaris*, p. 85, N° 111.

*Cours moyen.* (Ecolier chanteur.)

p. 101 N° 95 O ma Mère.

p. 312 N° 265 Chanson de Morat.

p. 140 N° 131 Calme du soir.

A répéter : *O Salutaris*, Kikeriki, p. 85, N° 111.

Fribourg ma patrie, p. 299, N° 257.

*Cours supérieur.* (Ecolier chanteur.)

p. 114 N° 109 Les souvenirs du temps passé.

p. 206 N° 189 L'heureux chasseur.

p. 300 N° 258 Le drapeau noir et blanc.

A répéter : La montagne, p. 241, N° 221.

*O Salutaris*, Kikeriki, p. 85, N° 111.

Tous les cours : *Tantum ergo* (Ecolier chanteur) p. 59, N° 43.

Le cantique suisse.

*P.-S.* — L'étude de ces chants doit donner lieu à de nombreux exercices de solfège. Les maîtres trouveront en outre, dans les 40 premières pages et dans les pages 266 et suivantes de l'*Ecolier chanteur*, tous les exercices qui permettent l'enseignement du solfège à l'école primaire.