

Société des institutrices

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **67 (1938)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ed. Vittoz : *Langue d'aujourd'hui, langue de demain*. Payot, Lausanne, 1937, 70 pp.

M. Vittoz dédie à ses élèves un recueil d'articles publiés dans l'*Educateur*, notre confrère du canton de Vaud, sur le « bon français ». A défaut de cette adresse — car ce n'est point une *dédicace*, mais quel substantif correspond à *dédier*, comme *dédicace* à *dédicacer* ? — le texte même de cette brochure eût révélé par voie de critique interne à ceux qui ne connaissent pas M. Vittoz par ses publications antérieures qu'ils ont ici affaire à un professeur doué d'une longue expérience en la matière dont il traite. D'autre part, ses complaisantes références aux ouvrages de F. Brunot et d'André Thérive, oracles plus pondérés que le minutieux Lancelot, garantissent qu'il étaye ses jugements sur la science linguistique la plus ferme, laquelle tient compte de l'inévitable évolution de la langue vivante. La lecture de cette brochure, à laquelle l'humour ajoute un piment bienvenu, apportera au corps enseignant des points de repère précis en ces débats « pour la langue française » où les décisions tranchantes de chroniqueurs mal informés et d'autant plus tyranniques ont manqué parfois de la mesure dont M. Vittoz ne se départit jamais.

*

Friedrich Schneider : *Bildungskräfte im Katholizismus der Welt seit dem Ende des Krieges*, Herder & Co, Freiburg im Breisgau, 1936.

Cet ouvrage composé par de nombreux collaborateurs envisage les apports culturels et pédagogiques des auteurs et des œuvres catholiques, depuis une vingtaine d'années. Il suffit de citer quelques-uns de ces collaborateurs pour prouver que cette enquête est à la fois étendue et profonde : les professeurs Behn, Schröteler et Bopp pour l'Allemagne ; Gutzwiller de Zurich, Dommann de Lucerne, Schwarz de Fribourg ; Allers pour l'Autriche y ont signé quelque chapitre.

A parcourir ces 400 pages, on acquiert ou on confirme la persuasion de l'interminable fécondité du catholicisme dans l'éducation des personnes et des peuples.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunions mensuelles. — A Fribourg, jeudi, 12 mai, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.

La séance se terminera un peu avant 3 h., afin de permettre aux participantes d'assister au cours de M. le professeur Dévaud, (voir *Bulletin* du 15 avril), qui se donnera au Lycée, salle 7, premier étage, de 3 à 5 heures.

A Bulle, jeudi 5 mai, à 2 h. 1/2, au Pensionnat Ste-Croix.

A Romont, jeudi 5 mai, à 2 h., à l'école primaire des filles.

Après la conférence religieuse, M. le professeur Parmentier donnera un cours de dessin sur « l'harmonie des couleurs » adapté à l'enseignement des travaux manuels.

Les Révérendes Sœurs enseignantes sont amicalement invitées à ces deux séances.
