Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et

du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 67 (1938)

Heft: 7

Rubrik: Programme de gymnastique 1938-39

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Programme de gymnastique 1938-39

Ier et IIme degrés :

La Société fribourgeoise des Maîtres de gymnastique (S. F. M. G.), dans le but de faciliter l'enseignement de la gymnastique dans nos classes, a réparti en huit leçons la matière à enseigner aux élèves de 7 et 8 ans (I^{er} degré) et de 10 ans (II^{me} degré).

L'enseignement de la gymnastique aux classes de filles pourra aussi se donner d'après ces plans puisque les exercices de pas et de sautillements y ont été introduits.

Classes à tous les degrés : Eté : leçons du I^{er} degré. — Hiver : leçons du II^{me} degré.

Classes mixtes: voir classes à tous les degrés.

IIIme degré: exercices pour la 13me année.

Jeux à pratiquer pendant les récréations : Eté : le ballon lancé par-dessus la corde, p. 295 g., p. 193 f. Hiver : le ballon à deux camps, p. 296 g., p. 196 f.

Rondes: le Bulletin publiera prochainement des renseignements à ce sujet.

N.-B. — Les membres de la S. F. M. G. recevront gratuitement tous ces plans de leçons; les maîtres, non membres de la Société, pourront se les procurer chez M. Maillard, Henri, instituteur, à La Tour, pour le prix de 5 ct. l'exemplaire. Ces plans seront aussi, si cela est nécessaire, publiés par le Bulletin pédagogique.

MES LECTURES

« On n'apprend pas pour apprendre, on apprend pour vivre. »

Tel est le principe de Mgr Dévaud, si justement exprimé dans son introduction à Quarante exercices de lecture silencieuse.

Il me revint en mémoire, alors que je préparais l'explication du chapitre « Le sifflet », p. 21 de Mes lectures.

Voilà certes un sujet bien séduisant pour nos élèves — qui n'a pas savouré, à 12 ans, le plaisir de posséder un sifflet! — mais nos élèves doivent saisir le fond du chapitre qui est autre chose que l'histoire banale du sifflet donné par Mile à son camarade Ploche.

Afin de les aider à découvrir la vraie valeur du geste de Mile, j'ai préparé quelques questions sur le fond de ce chapitre, avec tendances morales. Ces questions, relevées sur des fiches, ont obligé les élèves, après explication du vocabulaire, à méditer, soit en classe durant les moments libres, soit à la maison, sur le sens de ce chapitre, qui aurait fort bien pu s'intituler : « Un petit garçon apprend à aimer le bon Dieu. »

Voici ces questions:

- 1. Qui est Mile? Où va-t-il? Pourquoi?
- 2. Quelle est l'impression de Mile en allant à la messe? Que ferait-il à la maison?