

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	67 (1938)
Heft:	1
Rubrik:	Pro Juventute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ce sera pour grand'mamans, mamans, grandes sœurs ou marraines, mais bien davantage encore pour les maîtresses de jardins d'enfants et de crèches une mine précieuse de rondes, de marches et de jeux.

Le groupement de ces chansons autour de centres d'intérêt tels que : les saisons, l'eau, le corps et la division du temps permet un choix rapide et judicieux selon les besoins.

Une partie de ces chansons a été recueillie, alors que l'autre est originale ; la presque totalité est pourvue d'accompagnements au piano qui ne présentent pas de difficultés. Beaucoup son tagrémentées en outre d'accompagnements, de batterie à la portée des enfants.

Des explications pour les mouvements des rondes, de jolies illustrations, une présentation soignée assurent à cet ouvrage une place prépondérante dans les familles et les écoles de petits.

*

La légende d'Albert I^{er}, roi des Belges, par Paul Werrie. Editions Casterman (Paris, 66, rue Bonaparte), un volume in-8^o, 172 pages. Préface du Lieutenant-Général Pontus. Couverture illustrée, quatre couleurs et dessins dans le texte, genre bois gravés en deux tons, de Herge. Seize pages des meilleures reproductions photographiques en hors-texte : Prix : 10 fr.

Parmi les biographies du Roi, déjà parues, celle-ci possède l'originalité d'être écrite sous forme de légende ou plutôt de récit épique, sans que, toutefois, la moindre atteinte soit portée aux faits historiques. En effet, M. Paul Werrie, écrivain d'un grand talent, a réussi à transposer une histoire encore si proche de nous, dans un langage particulier, qui tient à la fois de l'épopée, du conte, de la légende et du récit populaire. En réalité, l'ouvrage est destiné à la jeunesse. L'auteur l'a dédié *aux enfants, petits et grands, et à ces grands, qui ont gardé de leur âme d'enfant, le goût du merveilleux, des légendes et autres grandes choses qui se rencontrent dans la vie*.

Cela forme une sorte de belle imagerie dans laquelle les moindres faits ou anecdotes sont rapportés.

Si bien, que cette « légende » possède à la fois l'agrément d'un poème et l'exactitude d'un récit d'histoire. On y découvrira plus d'un trait que l'on n'a que rarement cité ou qui est peu connu. Mais, ce qui plaira surtout aux petits et aux « grands qui ont gardé de leur âme d'enfant, le goût du merveilleux », c'est le ton du récit et l'art très délicat de l'écrivain.

Pro Juventute.

Il y a 25 ans cet automne, quelques personnes d'initiative créèrent la fondation suisse *Pro Juventute*. Depuis, chaque mois de décembre a ramené l'appel en faveur de notre jeunesse, qui va se renouveler pour la 26^{me} fois. Deux des quatre timbres émis cette année rappelleront le jubilé célébré par *Pro Juventute*. En outre, la fondation prépare une brochure intitulée *25 années Pro Juventute* ; elle s'apprête aussi à convoquer en trois réunions ses collaborateurs de la Suisse orientale, de la Suisse centrale et de la Suisse romande, réunions au cours desquelles les participants auront l'occasion de jeter un regard sur le chemin parcouru et de jalonnez leur activité pour l'avenir. Fidèle à son programme d'éveiller chez chacun le sens de ses responsabilités, *Pro Juventute* continuera à mettre toutes ses forces au service de la jeunesse de notre pays. Et, pour cela, elle compte fermement sur la confiance que nos populations lui ont témoignée jusqu'ici et pour laquelle elle lui garde une reconnaissance profonde.