

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 66 (1937)

Heft: 14

Rubrik: La géographie par l'actualité au cours complémentaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

personnalité. Une faute de dessin, à un certain âge, n'est pas plus sympathique que de la soupe trop salée ou du rôti brûlé...

Ce ne sont pas des modèles à copier servilement qu'on présentera ; mais, pour chaque cas, une série de croquis immédiatement effacés qui s'amalgameont dans l'esprit des enfants pour donner naissance à une image nouvelle. On ne peut rien produire si l'on n'a jamais rien vu.

Ayant passé en revue les différents genres de dessin que nous préconisons, nous répétons que ces notes ne sont, dans notre intention, qu'une base de discussion. Il serait intéressant que des conférences, ou un groupe de maîtres qualifiés, examinent le problème en y apportant toutes les modifications que suggèrent l'expérience et les besoins divers. Tous nos instituteurs, formés à l'excellente école de M. Berchier, dessinent d'une manière satisfaisante ; seul le programme précis fait défaut. Si les artistes-peintres paraissent, à première vue, indiqués pour en élaborer un, il serait prudent de leur adjoindre des pédagogues en la matière, dont le rôle consisterait à les ramener au niveau réel de nos écoliers, qu'ils sont portés à perdre de vue. Leur collaboration nous vaudrait des directives sûres, artistiques, pour le plus grand bien de notre école fribourgeoise.

G. PARMENTIER.

Réd. Cet article contient d'intéressantes suggestions. Les maîtres de dessin, les instituteurs, tous ceux que la question intéresse devraient nous communiquer leurs réflexions à ce sujet. D'avance, nous les remercions.



La géographie par l'actualité au cours complémentaire

Le dernier numéro du *Bulletin pédagogique* donnait les directives adoptées par la conférence des inspecteurs pour la tenue des cours complémentaires. Le maître devra s'appuyer sur le journal pour l'enseignement des branches civiques et même de la langue maternelle.

Essayons ici de préciser, pour la géographie, cette façon de procéder. La géographie est, avec l'histoire, un des enseignements qui permettent d'avoir recours, pour être plus concret et plus vivant, aux événements contemporains. L'actualité présente toujours aux yeux de nos jeunes gens un vif attrait. Pourquoi ne pas utiliser cet avantage pour apporter de l'intérêt dans l'enseignement géographique ? Faire connaître à nos grands élèves les faits rapportés par les journaux, n'est-ce pas leur ouvrir des perspectives sur le monde ?

Il est toujours possible de consacrer au moins quelques instants aux événements du jour. Notre enseignement y gagnera sûrement. Mais, l'actualité est si complexe qu'il est bien difficile de la comprendre ; elle est, par contre, si riche qu'elle fournit en abondance, et avec une fraîcheur sans cesse renouvelée, tous les matériaux propres à exercer à la fois la réflexion et l'imagination, à développer le sens de l'observation objective, à fournir des sujets de leçons attrayantes et instructives.

Rattacher un fait du jour à une grande loi générale dont il est l'expression momentanée, le replacer dans la chaîne des faits qui se succèdent normalement, est certainement l'un des moyens les plus propres à donner à l'intelligence la largeur de vue nécessaire à ceux qui seront de futurs citoyens. Le rôle du maître sera de faire saisir ces enchaînements dans la lecture bien dirigée du journal. Il y ajoutera ses commentaires et ses explications.

Citons ici, à titre d'exemple, quelques faits d'actualité qui peuvent donner lieu à des développements historiques ou géographiques. Un jour, des éboulements de terrain dans les Alpes qui provoquent une étude des forces d'érosion dans la nature. Des plans, des croquis, des coupes en profondeur peuvent être dessinés. Une autre fois, ce seront des inondations du Rhône ou d'un torrent de l'Oberland qui donneront l'occasion d'établir des cartes à plus ou moins grande échelle, des calculs de débit, de niveau et de vitesse, de volume d'eau et d'alluvions.

Pour familiariser les élèves avec les grandes distances, profitons d'un grand raid d'aviation. Chaque vol peut donner lieu à de nombreuses explications sur la latitude, la longitude, les distances kilométriques, le temps, la vitesse, etc. Telle déclaration d'aviateur célèbre peut aussi servir à nous instruire sur les troubles de l'atmosphère, sur les grands courants marins.

Les événements d'Espagne ou de Chine fournissent également une matière d'étude ; il suffit de savoir s'y prendre. Les illustrés nous apportent tous les jours des vues photographiques qui sont de véritables documents historiques ou géographiques. On peut aussi utiliser, à cet effet, des livres, des atlas, des revues spéciales. Ici encore, nos élèves peuvent dessiner des plans, des cartes, résumer des articles de journal. Les images que nous leur donnons ainsi ne sont pas fugitives comme celles du cinéma. Celles qui ont le plus de signification peuvent être interprétées oralement ou par écrit. Elles seront rapprochées les unes des autres, confrontées avec toutes celles que nous avons en main. On exercera le jugement dans la recherche des ressemblances ou des différences.

Ainsi, les faits d'actualité fournis par le journal serviront à instruire, à intéresser nos jeunes gens des cours complémentaires, tout en développant leur activité personnelle.

E. C.

BIBLIOGRAPHIE

Le Traducteur, journal allemand-français pour l'étude comparée des deux langues. — Les personnes désireuses de se perfectionner dans l'une ou l'autre des deux langues liront cette publication avec un réel profit. — Un numéro spécimen gratis sera envoyé sur demande par l'administration du *Traducteur*, à La Chaux-de-Fonds (Suisse).

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

La Société des institutrices de la Gruyère aura sa réunion jeudi, 16 décembre, à 14 h. $\frac{1}{2}$, à Ste-Croix, Bulle.

Réunion mensuelle. — A Fribourg, jeudi, 16 décembre, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.
