

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 66 (1937)

Heft: 6

Rubrik: Pour les écoliers

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

le maître s'assure la possession de documents de valeur très réelle. Les illustrations sont toutes inédites, très modernes et certainement à la portée de nos élèves. Elles trouvent, pour la plupart, emploi immédiat à l'école et partout où l'on écrit beaucoup.

Notre canton suivra-t-il Bâle, Genève, Lausanne, Neuchâtel ? Nous croyons savoir que l'un de nos pédagogues éminents examine cette possibilité. En y apportant de la prudence, de la circonspection, pourquoi ne pas bénéficier des expériences d'autrui ? L'école ne doit-elle pas, après tout, mettre les enfants à même de remplir pour le mieux leurs tâches futures ? Et la possession d'une écriture utilisable aussi bien dans la pratique qu'à l'école ne contribuerait-elle pas à atteindre ce but ?

G. PARMENTIER.



Pour les écoliers

La maison Nestlé, Peter, Cailler, Kohler, à Vevey, a édité dernièrement une série de couvertures de cahiers qu'elle dédie aux écoliers du pays. C'est une collection de tableaux intéressants que l'artiste Otto Bamberger a préparés avec le soin que ce peintre sait mettre dans tous ses travaux. Pour les écoliers, il a peint toute une série de planches représentant les coutumes populaires de la Suisse : le Carnaval de Bâle, la Fête du printemps à Zurich, la « Schlitteda » en Engadine, l'Escalade de Genève, la Fête des pâtres à Unspunnen, près d'Interlaken, la Procession à Nafels, la Parade à Fritschi, à Lucerne, la Maggiolata au Tessin, Construction d'un chalet en Valais, la Distribution des pains à Einsiedeln, la Fête des Vignerons à Vevey, tels sont les principaux sujets traités.

Ces illustrations sont accompagnées d'un très bon texte explicatif rédigé en français et en allemand.

La maison éditrice s'est déjà souvent signalée par des attentions spéciales pour les écoles de notre pays. Elle leur a, à moult reprises, dédié gratuitement d'intéressants tableaux intuitifs. Nous la remercions de son attention et nous engageons vivement le corps enseignant à profiter de l'occasion nouvelle qui se présente.

Adressez une carte postale à la maison Nestlé, Peter, Cailler et Kohler, à Vevey, en indiquant le nombre de doublures que vous désirez. Vos élèves vous en témoigneront leur satisfaction.

A. R.



BIBLIOGRAPHIE

Hans Jakob Christoffel v. Grimmelshausen : *Abenteuerlicher Simplizissimus*. Neu erzählt von Franz Lichtenberger. Freiburg im Breisgau 1937. Herder.

Der Simplizissimus, neu erzählt und in geschmackvoller Buchform herausgegeben, wird einen großen Leserkreis finden. Das kulturhistorische Denkmal verdient es, daß ihm viele Türen geöffnet werden. Das Soldatenleben während des dreißigjährigen Krieges ersteht vor den Augen des Lesers, frisch und unmittelbar geschaut, befreit von allem Störenden des Originaltextes in leicht-