

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 66 (1937)

**Heft:** 1

**Vorwort:** 1937

**Autor:** Barbey, Léon

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## PARTIE NON OFFICIELLE

# 1937

Avec l'année 1936, le *Bulletin pédagogique* et la Société fribourgeoise d'éducation ont achevé leur 65<sup>me</sup> année. Années d'âge qui coïncident avec les années de service : voilà une exception non prévue par les lois qui nous régissent. A la faveur de cet oubli, nous pouvons espérer qu'on ne nous mettra pas encore à la retraite.

C'est pourquoi nous ne souhaitons pas à nos lecteurs une année de *farniente*, mais une année de bon labeur pour l'éducation chrétienne de notre jeunesse. Nous la souhaitons à tous ceux et à toutes celles qui œuvrent dans l'enseignement officiel et dans les écoles privées, à tous ceux et à toutes celles qui, retirés après une carrière bien remplie, continuent à nous aider de leur sympathie, de leurs conseils, de leurs prières ; à tous ceux et à toutes celles qui, sans appartenir au corps enseignant, comprennent le devoir de l'aider : prêtres de nos paroisses, médecins, braves gens de toutes conditions, conscients de l'importance de notre mission pour le pays.

Cette année 1937 marquera le 450<sup>me</sup> anniversaire de la mort du *Protecteur de la Patrie*, Nicolas de Flüe, dont un prêtre de chez nous, M. l'abbé Léon Richoz, vient de ranimer à nos yeux la simple et vaillante figure (Imprimerie St-Canisius, Fribourg). Nous ne saurions mieux faire que d'appeler sur notre pays et sur ceux qui façonnent son visage de demain la bénédiction du Bienheureux à qui nous devons d'être Suisses. Et, lui recommandant tous nos compatriotes, nous prions en empruntant les paroles mêmes que ses biographes placent sur ses lèvres : « Ils ont besoin d'un homme qui n'ait pas seulement le mot de Dieu *à la bouche*, mais qui l'introduise *dans les affaires*. » Qu'il y en ait un dans chaque village et tout ira bien ; que ce soit toi, instituteur, et tout ira mieux.

LÉON BARBEY.

---

### Notre langue française

---

L'ambition littéraire est, de toutes les ambitions, celle qui tient le plus au cœur de l'homme et qui est la plus prompte à se découvrir. Si quelque malicieux démon m'offrait le magique pouvoir de plonger un œil effronté dans les poches de mes semblables, je n'userais guère de cette puissance. Je sais d'avance que, dans les *profondes* des plus de douze ans, il y a presque toujours un manuscrit : journal pour celui-ci, essais de poésies pour un autre, ébauche