

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 65 (1936)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cinquième Conférence internationale de l'Instruction publique

Le Département politique fédéral suisse a transmis aux Gouvernements l'invitation à se faire représenter à la cinquième Conférence internationale de l'Instruction publique, organisée par le Bureau international d'éducation et qui s'ouvrira à Genève le 13 juillet 1936. L'ordre du jour de la Conférence comprend les quatre points suivants : 1. Présentation des rapports des Ministères de l'Instruction publique sur le mouvement éducatif en 1935-1936 ; 2. Organisation de l'enseignement spécial ; 3. Organisation de l'enseignement rural ; 4. Législation régissant les constructions scolaires.

Une fois de plus, le Bureau international d'éducation fournit aux Ministères de l'Instruction publique et aux autorités scolaires l'occasion d'établir entre eux un contact personnel, de se communiquer leurs préoccupations pédagogiques et de formuler des recommandations sur des questions particulièrement actuelles. La Conférence, comme les précédentes, n'est destinée ni à imposer des solutions, ni à unifier l'éducation. Elle ne cherche qu'à faciliter l'information mutuelle et à mettre en relief les efforts accomplis par chaque pays dans le domaine de l'éducation.

Service d'information du B. I. E.



BIBLIOGRAPHIE

Léon Chancerel : *Les jeux dramatiques* aux Editions du Cerf, Juvisy (S.-et-O.).

Un charmant petit livre qui montre la possibilité et la facilité d'organiser à l'école des dramatisations. L'auteur, un metteur en scène de talent, qui, au début d'avril, donnait à Paris, dans la salle Pleyel, le *Jeu de la vie et de la mort*, jeu du XV^{me} siècle, possède l'expérience du métier et sait en communiquer l'enthousiasme. Il indique les exercices propres à faire acquérir l'habileté, la souplesse du corps et de la voix, l'art d'exprimer un sentiment et de monter une pièce au moyen d'un fait, d'un récit, d'une chanson. Il n'est pas besoin d'ajouter que les enfants se plaisent à ces « jeux dramatiques », qu'ils s'y passionnent et y deviennent habiles. Que les réfractaires à la méthode active lisent ce livre, ils seront convaincus. Educateurs, professeurs de gymnastique, chefs-taines verront comment on s'y prend pour organiser à peu de frais des récréations charmantes.

Des dramatisations modèles que contient l'ouvrage peuvent être données chez nous telles quelles ; d'autres demandent à être adaptées ; toutes fournissent des idées pour réaliser de nouvelles saynètes en rapport avec notre histoire, nos mœurs, notre caractère.

S. J. B.

