

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	65 (1936)
Heft:	6
Rubrik:	Communications du Dépôt central du matériel scolaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vieux monastère

*Dans la monotonie des longues journées grises,
Où l'hiver choisit dans le blanc silence d'Hauterive...
A. Overney. (Au fil de la Sarine.)*

Sous le ciel tourmenté de nuages,
Au fond du val creusé par la rivière,
Repose, en sa mélancolie
De mollasse humide, un monastère,
Né dans la ferveur du moyen âge.

Mais on ne voit plus de silhouettes recueillies,
D'autres mains sont venues
Et le moutier est triste.

Les heures n'y sont plus régulières
Et la cloche fidèle est fêlée.
Seule encor, la girouette crie
Sous quelque bise folle et fatiguée
De tourner dans la crique sévère.

Mais on ne voit plus de silhouettes recueillies,
D'autres mains sont venues
Et le moutier est triste.

Et sa paix pensive, et son silence
Bleu, s'en sont allés ; seul, sur la dalle,
Un bronze redit l'ancienne vie
Et, parfois, craque le bois des stalles,
Emu de rêveuse souvenance.

Mais on ne voit plus de silhouettes recueillies,
D'autres mains sont venues
Et le moutier est triste.

PAUL GENOUD.

Communications du Dépôt central du Matériel scolaire

Occasions : Jusqu'à épuisement du stock, le Dépôt fournira :

1. Règle bois dur, vernie, graduée, bouts non polis, 0 fr. 05 la pièce.
2. Porte-plume 0 fr. 05 la pièce.
3. Carnet, couverture toile cirée, papier ligné de bonne qualité, format 13,5 cm. × 21, de 96, 144 et 192 pages, à 0 fr. 45, 0 fr. 65 et 0 fr. 85 la pièce.
4. Gomme écusson, 0 fr. 05 la pièce ou 2 fr. 50 la boîte de 60 pièces.
5. 2 tableaux noirs montés sur chevalet, dont l'ardoise présente quelques défectuosités, format 148 cm. × 118, l'un tournant verticalement et l'autre horizontalement, 85 fr. au lieu de 100 fr.

6. Nous prions les membres du corps enseignant de résERVER bon accuei à notre nouveau prix courant qui paraîtra dans la première quinzaine d'avril, ainsi qu'au « Bulletin de commande » qui l'accompagnera.

LUCIEN PLANCHEREL, gérant.

BIBLIOGRAPHIE

F. Cuttaz, Supérieur du Grand Séminaire d'Annecy, Notre Pentecôte. Editions du Cerf, Juvisy.

C'est un ouvrage de doctrine, donc un peu austère, qui explique le sacrement de confirmation. Un chapitre traite des effets du sacrement, dont le plus doux et le plus glorieux est certainement « le renforcement de l'adoption divine ». Deux autres parties parlent des engagements du confirmé et des secours qu'il reçoit ; un dernier chapitre explique les rites de l'administration et les dispositions à apporter à « notre Pentecôte ».

Le sacrement de confirmation est peut-être celui qui, dans la vie de l'enfant, fait le moins d'impression, soit parce que les biens qu'il confère sont d'ordre spirituel, soit parce que la participation du confirmé aux cérémonies n'implique point d'actes extérieurs qui mettent en jeu les forces sensibles. Tout se passe dans l'intime de la personne, entre la sainte Trinité et l'âme. Mystère de foi que ce sacrement si important, si décisif cependant dans la vie chrétienne. L'enfant qui, jusque-là, a vécu dans le concret, doit faire un acte de foi dans l'abstrait. Gros effort pour une intelligence alimentée par les données des sens. Heureux celui qu'une éducation religieuse précoce, donnée déjà dans la famille, a préparé à cette adhésion de l'esprit à la vérité révélée ! Plus heureux l'enfant qui, au catéchisme, à l'école, développe son instruction, fortifie cette aptitude à croire et se dispose à recevoir en abondance la grâce du sacrement. Car, bien que la confirmation opère par elle-même et marque le chrétien, indépendamment de ses dispositions, il n'en reste pas moins que l'effusion de la grâce est proportionnée à la capacité réceptive du sujet.

D'autre part, la dévotion à l'Esprit Saint, « le doux hôte de l'âme » est chez beaucoup de chrétiens une dévotion d'arrière-plan si même elle est une dévotion. C'est aux éducateurs, aidés de l'Esprit Saint, à « redresser ce qui dévie » et à donner une notion exacte des valeurs dans les pratiques de piété. L'ouvrage que nous signalons y aidera en leur fournissant un enseignement sûr, fondé sur la théologie.

Sr J.-B.

Vente de timbres et de cartes « Pro Juventute » 1935

La prolongation de l'état de crise avait fait craindre une très sensible diminution du produit de cette vente. Contre toute attente cependant, le recul a été relativement faible par rapport à 1934, notre population n'ayant pas perdu sa foi dans l'utilité d'une protection active de la jeunesse. Elle a compris qu'une époque de dépression exige de nouveaux efforts.