

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	64 (1935)
<b>Heft:</b>	11
<b>Rubrik:</b>	Avis de la rédaction

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bon vieux papa.

---

Vous le connaissez tous. Devinez ? C'est un homme court, dont les traits rudes, taillés à la hache, se fendillent de rides.

Joseph, le nom bien connu des normaliens, le nom simple comme celui qui le porte, avec une poésie rustique de vieux « dzozet ». Il aime Hauterive, le couvent gris dont il tient les clefs. Les élèves lui sont chers et les bouts de cigares encore plus.

Nous l'aimons aussi comme un grand-père racontant des histoires à ses petits-enfants. Quand on lui demande comment ça va, il répond : « Tout de bon, comme les vieux... »

Son travail, le voici : balayer, bricoler, aider partout, fumer — j'allais oublier le petit verre traditionnel du dimanche.

C'est le serviteur béni de Dieu, dont le mérite jaillit du travail quotidien. Joseph coule sa vie dans le calme d'Hauterive, mais observe aussi la règle des règles : « Tu gagneras ton pain à la sueur de ton front ! »

Entamez la conversation ; il conseillera, dira son opinion, approuvera *La Libéralé* ou, en cas de doute, ajoutera : « Y disent que... » Toute la poésie du terroir s'égrène dans ses paroles et son cœur de vieux exhale la simplicité, voire même la bonhomie.

A notre départ pour les vacances, Joseph s'attriste. Bon vieux papa, c'est vrai, car il regrette notre bruit. Il voudrait retenir « ses » élèves dans les murs qu'il balaye. Mais nous, qui sommes forts et regorgeons de vie, nous sautons dans les corridors et partons comme des fous. Le bon papa reste au logis et songe qu'ils reviendront avec leurs malles et leur malice.

En un clin d'œil, le silence tombe sur Hauterive et Joseph sent la mélancolie lui envahir l'âme parce que les polkas enragées n'accompagneront plus au piano la fumée de son cigare et la lenteur de son balai.

GASTON MONNARD.

---

## Avis de la Rédaction.

Le rédacteur du *Bulletin pédagogique*, de retour au pays, est heureux de reprendre place dans les rangs du corps enseignant fribourgeois. Il remercie vivement M. le directeur Fragnière et tous ses collaborateurs qui ont veillé, en son absence, à la bonne marche du *Bulletin*.

LÉON BARBEY.

---