

Bon vieux papa

Autor(en): **Monnard, Gaston**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **64 (1935)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1040814>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bon vieux papa.

Vous le connaissez tous. Devinez ? C'est un homme court, dont les traits rudes, taillés à la hache, se fendillent de rides.

Joseph, le nom bien connu des normaliens, le nom simple comme celui qui le porte, avec une poésie rustique de vieux « dzozet ». Il aime Hauterive, le couvent gris dont il tient les clefs. Les élèves lui sont chers et les bouts de cigares encore plus.

Nous l'aimons aussi comme un grand-père racontant des histoires à ses petits-enfants. Quand on lui demande comment ça va, il répond : « Tout de bon, comme les vieux... »

Son travail, le voici : balayer, bricoler, aider partout, fumer — j'allais oublier le petit verre traditionnel du dimanche.

C'est le serviteur béni de Dieu, dont le mérite jaillit du travail quotidien. Joseph coule sa vie dans le calme d'Hauterive, mais observe aussi la règle des règles : « Tu gagneras ton pain à la sueur de ton front ! »

Entamez la conversation ; il conseillera, dira son opinion, approuvera *La Liberté* ou, en cas de doute, ajoutera : « Y disent que... » Toute la poésie du terroir s'égrène dans ses paroles et son cœur de vieux exhale la simplicité, voire même la bonhomie.

A notre départ pour les vacances, Joseph s'attriste. Bon vieux papa, c'est vrai, car il regrette notre bruit. Il voudrait retenir « ses » élèves dans les murs qu'il balaye. Mais nous, qui sommes forts et regorgeons de vie, nous sautons dans les corridors et partons comme des fous. Le bon papa reste au logis et songe qu'ils reviendront avec leurs malles et leur malice.

En un clin d'œil, le silence tombe sur Hauterive et Joseph sent la mélancolie lui envahir l'âme parce que les polkas enragées n'accompagneront plus au piano la fumée de son cigare et la lenteur de son balai.

GASTON MONNARD.

Avis de la Rédaction.

Le rédacteur du *Bulletin pédagogique*, de retour au pays, est heureux de reprendre place dans les rangs du corps enseignant fribourgeois. Il remercie vivement M. le directeur Fragnière et tous ses collaborateurs qui ont veillé, en son absence, à la bonne marche du *Bulletin*.

LÉON BARBEY.
