

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 64 (1935)

Heft: 8

Buchbesprechung: Arithmétique commerciale

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vols d'argent pour se payer une promenade, une place de spectacle (cinéma, théâtre, football).

Vols pour satisfaire ses plus bas instincts.

Dégâts à la propriété d'autrui pour le plaisir, la volupté de détruire.

II. *Véracité.* — On nie avoir trouvé telle chose pour s'en apprêter et l'utiliser.

On atteste ne pas avoir reçu son argent, sa part d'héritage, de friandises, son billet de spectacle pour toucher à double.

III. *Ponctualité.* — On s'attarde à ses plaisirs (débit de boissons, concert, jeux de cartes, billard, lectures, radio, promenades) et on néglige ses obligations professionnelles.

IV. *Le sentiment de l'honneur.* — Elèves se laissant copier pour obtenir de petits cadeaux, se conduisant mal pour bénéficier d'éloges de la part de leurs camarades.

Bonne tenue parce que le maître, les parents ont promis une friandise.

V. *Politesse.* — Enfant poli envers un visiteur pour recevoir une récompense, puis, après son départ, redevenant impoli.

Jeune homme poli temporairement pour être bien vu, et obtenir un bon certificat, une place avantageuse. (*A suivre.*)



ARITHMÉTIQUE COMMERCIALE¹

Le cours supérieur d'arithmétique forme la suite logique du cours moyen. L'ouvrage est destiné plus spécialement aux élèves des écoles de commerce du degré supérieur, mais il fournit également aux apprentis désireux de compléter leur formation des renseignements utiles et précis. Un nombre d'exercices très considérable en fait avant tout un ouvrage scolaire dont la présentation typographique ne le cède en rien aux volumes parus précédemment dans la même collection.

Au point de vue pratique, les chapitres consacrés d'une part aux valeurs mobilières et d'autre part à l'étude des cas spéciaux dans le calcul des comptes courants seront d'une utilité certaine à toute personne quelle qu'elle soit ; en effet, chacun peut être appelé une fois ou l'autre à résoudre des questions relatives aux valeurs mobilières ou à vérifier un compte courant de banque.

Quant à la partie réservée aux métaux précieux, elle constitue plus proprement un choix d'exercices à l'usage des élèves des écoles de commerce.

¹ Marcel Binggeli : III. Arithmétique commerciale, cours supérieur, un vol. in-16, broché, Fr. 3.—. Librairie PAYOT.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunion mensuelle. — A Romont, jeudi 23 mai, à 2 h., à l'Ecole primaire des filles.