

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	64 (1935)
Heft:	4
Rubrik:	Société des institutrices

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

re, Pour toi, Fri-bourg, je veux ser - vir.

mf

1. Menus de-voirs, mais no-ble ou-vra-ge, Tra-vail d'hon-neur, pé-
2. Dans la pa-role et dans le ges-te, Met-tons du cœur, tou-
3. Gardons en nous ar-deur, jeu-nes-sé Qui peut chan-ter, Qui
4. Pour que la tâ-che cou-tu-miè-re, Pour nos en-fants S'é-

A single melodic line is written on a staff with a treble clef. The key signature is one sharp, and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of 'p' (piano) above the staff. The score is handwritten in black ink on a light background.

1. ni - ble et doux, Nous ra - vi - vons de Dieu l'i - - ma - ge
2. jours du cœur; Plus on en prend, plus il en res - te,
3. veut a - - - gir Et qui se don - ne en al - lé - gres - se
4. clai - re un peu Se -mons sur eux joie et lu - - miè - re

1. Dans tout en - - fant qui vient à nous.
2. A qui se don - - ne au grand la - - - beur.
3. Car notre en - vie est de ser - - - vir.
4. Que nous prendrons au - près de Dieu.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunions mensuelles. A Romont, jeudi 7 mars, à 2 h., à l'Ecole primaire des filles.

Instruction par M. l'abbé Pasquier, révérend curé.

Instruction p Thé = Loto.

Nous organisons avec entrain notre récréation traditionnelle, afin de résERVER aux nombreuses collègues qui répondront à notre appel, quelques heures de joyeuse et réconfortante intimité.

Nous remercions d'avance les amies de la Société qui voudront bien apporter des lots, ou les envoyer à M^{me} Schmutz, institutrice à Bomont. *Le Comité du groupement glânois.*

A Fribourg, jeudi 14 mars, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.