

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 64 (1935)
Heft: 4

Rubrik: Chant des institutrices

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNE AGRÉABLE SURPRISE

Le chant des institutrices ?

— « Oui, chères collègues, le voici... Vous ignorez peut-être son histoire ? Il est né certain jour d'automne, sur les grèves d'un lac, à l'ombre du « Sacré-Cœur » d'Estavayer...

Heureuses retraitantes de septembre dernier ! (Elles seront de cœur avec les futures retraitantes de Bulle.) Chacune cueillait, cueillait à foison les belles pensées qui ouvrent de vastes horizons et deviennent des « mots d'ordre ».

Une institutrice. — Sœur J.-B. doit avoir une gerbe de choix. Montrez-la nous, ma Sœur.

Sœur J.-B. — Je n'ai pas grand'chose. La muse se tait...

L'institutrice. — Ne me faites pas croire cela. Quelle jolie poésie ! Ma Sœur, il faudrait la faire imprimer en souvenir... (*Vient à passer M. le chanoine Bovet.*) Avec... la musique de M. le chanoine Bovet...

M. le Chanoine. — On m'appelle ?

L'institutrice (embarrassée). — Non... C'est-à-dire oui... mais... je ne sais pas si on ose... M. l'Abbé...

M. le Chanoine. — Quoi donc ? Montrez-moi ça. Des vers ? Et vous voulez la musique ? Bien volontiers, je ne refuse rien au corps enseignant. Ce soir déjà...

Sœur J.-B. (se récriant). — Veuillez me laisser encore un peu de temps ; je désire que ce soit bien. »

C'est pourquoi, aujourd'hui, le *Bulletin* a le plaisir de vous présenter, chères institutrices, *notre chant* : une gerbe *poétique* de chez nous... dans un vase *harmonieux* de chez nous...

Aux auteurs, notre bien sincère reconnaissance.

Une institutrice.

CHANT DES INSTITUTRICES

Sr Jean-Baptiste.

Jos. Bovet.

1. *f*
2.
3.
4. *f*

Refrain. O mon pa - ys, ma dou - - ce ter - re, Vers l'idé - al tu

dois gran - dir ; Pour toi, je fais - - ma tâ - - che aus-tè - - -

The musical score is written for four voices (1, 2, 3, 4) in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (f) dynamic. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes a refrain and a concluding line.

rit.

re, Pour toi, Fri-bourg, je veux ser - vir. *fine.*

mf

1. Menus de-voirs, mais no-ble ou-vra - ge, Tra-vail d'hon-neur, pé-
2. Dans la pa - role et dans le ges - te, Met-tons du cœur, tou-
3. Gardons en nous ar - deur, jeu - nes - se Qui peut chan - ter, Qui
4. Pour que la tâ - che cou - tu - miè - re, Pour nos en - fants S'é-

1. ni - ble et doux, Nous ra - vi - vons de Dieu l'i -- ma - ge
2. jours du cœur; Plus on en prend, plus il en res - te,
3. veut a - - - gir Et qui se don - ne en al - lé - gres - se
4. clai - re un peu Se-mons sur eux joie et lu - - miè - re

Da capo.

1. Dans tout en - - fant qui vient à nous.
2. A qui se don - - ne au grand la - - - beur.
3. Car notre en - vie est de ser - - - vir.
4. Que nous prendrons au - près de Dieu.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunions mensuelles. A Romont, jeudi 7 mars, à 2 h., à l'Ecole primaire des filles.

Instruction par M. l'abbé Pasquier, révérend curé.

Thé — Loto.

Nous organisons avec entrain notre récréation traditionnelle, afin de réserver aux nombreuses collègues qui répondront à notre appel, quelques heures de joyeuse et reconfortante intimité.

Nous remercions d'avance les amies de la Société qui voudront bien apporter des lots, ou les envoyer à M^{lle} Schmutz, institutrice à Romont.

Le Comité du groupement glânois.

A Fribourg, jeudi 14 mars, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.