

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 64 (1935)

Heft: 4

Rubrik: Une agréable surprise

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UNE AGRÉABLE SURPRISE

Le chant des institutrices ?

— « Oui, chères collègues, le voici... Vous ignorez peut-être son histoire ? Il est né certain jour d'automne, sur les grèves d'un lac, à l'ombre du « Sacré-Cœur » d'Estavayer...

Heureuses retraitantes de septembre dernier ! (Elles seront de cœur avec les futures retraitantes de Bulle.) Chacune cueillait, cueillait à foison les belles pensées qui ouvrent de vastes horizons et deviennent des « mots d'ordre ».

Une institutrice. — Sœur J.-B. doit avoir une gerbe de choix. Montrez-la nous, ma Sœur.

Sœur J.-B. — Je n'ai pas grand'chose. La muse se tait...

L'institutrice. — Ne me faites pas croire cela. Quelle jolie poésie ! Ma Sœur, il faudrait la faire imprimer en souvenir... (*Vient à passer M. le chanoine Bovet.*) Avec... la musique de M. le chanoine Bovet...

M. le Chanoine. — On m'appelle ?

L'institutrice (embarrassée). — Non... C'est-à-dire oui... mais... je ne sais pas si on ose... M. l'Abbé...

M. le Chanoine. — Quoi donc ? Montrez-moi ça. Des vers ? Et vous voulez la musique ? Bien volontiers, je ne refuse rien au corps enseignant. Ce soir déjà...

Sœur J.-B. (se récriant). — Veuillez me laisser encore un peu de temps ; je désire que ce soit bien. »

C'est pourquoi, aujourd'hui, le *Bulletin* a le plaisir de vous présenter, chères institutrices, *notre chant* : une gerbe *poétique* de chez nous... dans un vase *harmonieux* de chez nous...

Aux auteurs, notre bien sincère reconnaissance.

Une institutrice.

CHANT DES INSTITUTRICES

Sr Jean-Baptiste.

Jos. Bovet.

1. *f*

2.

Refrain. O mon pa - ys, ma dou - - ce ter - re, Vers l'idé - al tu

3.

4. *f*

dois gran - dir ; Pour toi, je fais - - ma tâ - - che aus-tè - - - -

The musical score is written for four voices (1, 2, 3, 4) in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "O mon pa - ys, ma dou - - ce ter - re, Vers l'idé - al tu dois gran - dir ; Pour toi, je fais - - ma tâ - - che aus-tè - - - -". The score includes vocal lines and piano accompaniment.