

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	61 (1932)
Heft:	14
Rubrik:	Société des institutrices

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

temps de préparer mon journal du lendemain. J'écris, tout en écoutant mes petits qui entourent mon pupitre, ainsi qu'ils aiment à le faire avant la classe. Julia entre de son pas léger et sautillant. Elle est gracieuse et vive comme une ballerine. On dirait à chaque instant qu'elle est prête à danser ou à s'envoler. Elle se faufile sans peine le plus près possible de ma chaise. Elle gazouille pour attirer mon attention : « Elle écrit bien, la maîtresse. » Je la regarde, indignée, croyant qu'elle se moque de moi. Mais non, elle est sincère. L'enfance est prompte à l'admiration !

J'interroge : Eh ! bien, Julia, votre minet est toujours malade ?

— Oh ! non, à présent il « reva ». Et pis, y a ma sœur Lydie qui veut broder un lapin sur mon sac d'école.

— Moiselle, y a encore notre poulain qui veut plus manger. On n'a jamais pu garder de poulains. C'est dommage !

— Votre poulain qui ne veut plus manger ? Oh ! Conrad, j'espère bien qu'il guérira, comme a guéri le minet de Julia.

— Oh ! oh ! oh ! Moiselle, regardez le petit oiseau qui s'est jeté contre la fenêtre. (Le bras tendu de Pierrot et son œil brillant indiquent le lieu du prodige.)

— Il est venu voir si vous êtes de bons écoliers.

— Mais oui, il est venu voir. Heureusement qu'on était tranquilles, déclare Suzanne.

Julia sautille, s'éloigne, se rapproche, se balance alternativement sur chacun de ses pieds. Elle hasarde, sans interrompre sa danse :

— Moiselle, je sais pas pourquoi... mais... je suis une drôle de fille.

J'abandonne mon travail, tant ma surprise est grande et vive.

— Vous êtes une drôle de fille ?

— Mais oui, je suis une drôle de fille pasque... (un silence) (elle sourit) pasque... je sais vraiment pas pourquoi... *quand on m'a promis quelque chose, je peux jamais l'oublier !!!*

De saisissement, la plume m'échappe. Je reste un instant ahurie, hébétée, incapable de dire un mot, puis soudain mon rire éclate avant que j'aie pu me ressaisir. Je regarde la petite. Elle est l'innocence personnifiée. Je n'ai jamais vu plus de candeur sur un visage d'enfant. Elle redit avec un sourire d'ange : « Mais oui, une drôle de fille, une drôle de fille », puis elle rit doucement en soulevant les épaules.

— Ah ! Julia, vous êtes femme déjà, et la ruse est en vous.

J'ai donné les récompenses.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunion mensuelle. — A Romont, jeudi 24 novembre, à 2 h., à l'Ecole ménagère.

Conférence, thé, répétition de chants.
