

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	61 (1932)
<b>Heft:</b>	12
<b>Rubrik:</b>	Gymnastique

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Gymnastique

---

Par ordre du Département militaire fédéral, la Société suisse des maîtres de gymnastique organise chaque été des cours fédéraux de gymnastique, de jeux et de natation. Ils sont destinés avant tout au corps enseignant des écoles publiques. Dans la mesure du possible, sont acceptés aussi des maîtres professant dans les écoles privées, des collègues sans place et des élèves des écoles normales (classe supérieure). Les participants à ces cours reçoivent d'office une subvention fédérale. C'est dans ces cours que l'on fait connaissance avec la « bonne » gymnastique, car les directeurs sont toujours des personnes d'expérience et de grand savoir.

La Confédération subventionne ces cours et dépense chaque année une très forte somme pour faciliter leur fréquentation.

Du 1<sup>er</sup> au 4 août a eu lieu le cours de gymnastique du 1<sup>er</sup> degré, à Colombier, sous la direction de M. B. Grandjean, professeur à Neuchâtel, et de M. G. Tschoumy, professeur à Porrentruy. Les participants, au nombre de 25 — dont seulement 2 Fribourgeois — ont fourni un travail important et fructueux. Ils ont aussi pu se rendre compte de l'atmosphère saine et franche qui règne au sein de notre grande famille gymnastique et que l'exercice procure la gaîté du corps et de l'esprit.

Sans aucun doute, ces cours fédéraux sont trop peu connus et suivis par nos instituteurs et institutrices fribourgeois. Il serait pourtant désirable qu'un plus grand nombre d'entre eux en comprenne l'importance et la nécessité. La Confédération offre généreusement les moyens de les suivre. Pourquoi ne pas profiter de cette aubaine ? Le *Bulletin pédagogique* donne chaque année la liste des cours.

Donc, ayons un brin de bonne volonté et, l'été prochain, rencontrons-nous plus nombreux à « l'école du travail dans la gaîté ». Ce sera pour le plus grand bien de toute notre jeunesse scolaire.

MARCELLE NOTH.

---

## BIBLIOGRAPHIE

---

*La Suisse*, Manuel-Atlas pour l'enseignement secondaire, par Ch. Biermann avec 105 figures et 18 cartes. Un volume cartonné, in-4<sup>o</sup> 4 fr. — Librairie Payot, Lausanne-Genève-Neuchâtel-Vevey-Montreux-Berne-Bâle.

La présente édition de *La Suisse*, Manuel-Atlas pour l'enseignement secondaire, diffère à plusieurs égards de la précédente.

Le texte a été non seulement mis au point, en tenant compte, dans la mesure