

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 61 (1932)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Question mise à l'étude

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

attaqué et qu'il se réjouit du succès d'un camarade qu'il aime. Il parle avec une véritable admiration de son père. Il salue toujours très respectueusement. En classe, il se laisse facilement intéresser par les belles histoires. S'il bavarde ou s'il se laisse distraire, un coup d'œil suffit pour le remettre à l'ordre.

c) *Volonté* : Ce garçon, très sensible, est légèrement impulsif : il manque parfois de persévérance et a besoin d'encouragement. Il est docile : il fait vite et bien ce qu'on lui a commandé. Ses devoirs écrits sont soignés et achevés. Il faut le rappeler de temps en temps à la bonne tenue. Malgré tout, ses fautes d'attention sont assez rares.

Charles R. (13 ans) :

a) *Intelligence* : L'attention lui manque souvent. Son vocabulaire est très restreint, il ne connaît pas les mots les plus usuels. Rien ne l'intéresse, il n'est pas observateur. Les gravures qu'on lui présente ne lui procurent pas de plaisir. Ses jugements sont souvent faux, il fait quelquefois rire la classe par ses réponses saugrenues.

b) *Sensibilité* : C'est un tempérament lent et lourd. Il est cependant capable de générosité. Il est assez sociable. Il a des attentions pour ses camarades. Il est poli envers ses parents, son maître, ses compagnons, les étrangers. Son affection semble quelquefois intéressée. Il est jovial sans entrain.

c) *Volonté* : Il manque de volonté pour un travail sérieux et prolongé. Il ne fait bien que les devoirs courts et faciles. Son écriture est très irrégulière. Il écrit tantôt de grandes lettres, tantôt de petites. Il se lève péniblement quand on l'interroge. Ses parents ne s'occupent pas beaucoup de lui et le laissent passer un temps considérable loin de leur surveillance, à vagabonder. En dehors de l'école, personne ne l'aide à devenir meilleur de quelque façon que ce soit. En récréation, il fait toutes les concessions à ses camarades. E. Coquoz.

---

## Question mise à l'étude

---

D'entente avec la Direction de l'Instruction publique, le comité de la Société d'éducation met à l'étude le sujet suivant :

*Le développement de l'activité spontanée de l'écolier.*

### I

a) L'activité spontanée de l'élève se rapportant à la préparation de la leçon ;

b) L'activité spontanée de l'élève se rapportant au développement de la leçon et à ses applications.

### II

Ce qui peut prêter occasion à l'exercice de l'activité spontanée de l'élève dans chacune des branches de notre école primaire :

- a) Branches morales et littéraires ;
- b) Branches scientifiques ;
- c) Branches techniques.

Les institutrices et instituteurs sont priés de remettre leurs travaux à M. l'Inspecteur scolaire pour le 1<sup>er</sup> septembre 1932. Les rapports d'arrondissement doivent parvenir à M. l'abbé Savoy, président, au plus tard, le 15 novembre 1932.

R. PROGIN, *secrétaire*.

---

## Cours normal d'école active

---

Le 42<sup>me</sup> Cours normal suisse de travaux manuels et d'école active aura lieu à Glaris, du 10 juillet au 6 août 1932.

Les instituteurs et institutrices qui auraient l'intention d'y prendre part sont priés de demander les formulaires d'inscription à la Direction du Musée pédagogique. Les formulaires remplis et accompagnés de la demande de subvention cantonale devront être envoyés avant le 1<sup>er</sup> avril au Département de l'Instruction publique.

A. COLLOMB, *directeur*.

### BUT DU COURS

Il est reconnu que *le travail manuel scolaire* sous toutes ses formes : cartonnage, menuiserie, vannerie, modelage, *est d'une grande valeur éducative* ; il contribue, en effet, au développement intellectuel et physique de l'enfant. Non seulement, il développe l'œil et l'habileté de la main, mais il éveille aussi l'esprit d'observation ; il inculque la notion de l'exactitude et de la propreté dans le travail ; il éduque le sens des formes et de l'harmonie des couleurs. Il peut donner au surplus des indications pour l'orientation professionnelle des grands élèves.

Les cours normaux forment des maîtres capables d'enseigner avec sûreté les diverses branches du travail manuel.

La *partie technique* comprend, cette année, des cours de *cartonnage*, de *menuiserie* et un *cours technique combiné*, pour le *degré inférieur*.

Ce dernier cours comprendra le cartonnage élémentaire, la décoration du papier, les travaux en raphia, en rotin, la vannerie, le modelage, le tissage, etc.

Le but des *cours didactiques*, appelés *cours d'école active*, est de montrer par de nombreuses applications pratiques comment il est possible de pénétrer l'enseignement actuel des principes de l'école active.

*Ecole active pour le degré inférieur*. Ce cours est destiné aux maîtres qui enseignent dans les trois premières années de l'école primaire. Le programme comprend essentiellement l'étude des premiers nombres et des éléments du langage, à l'aide surtout de l'observation des faits et de l'activité manuelle. Au nombre des moyens d'enseignement pour ce degré, notons l'étude des centres d'intérêt, l'emploi de la table à sable, des bâtonnets, des boutons, des cubes, des jeux éducatifs, le modelage.

*Ecole active, degré moyen*, pour les classes des 4<sup>me</sup> à 6<sup>me</sup> années scolaires. Ce cours a comme objet principal l'étude du milieu dans lequel vit l'enfant ; il montrera comment on éveille l'intérêt et l'activité créatrice de l'écolier, le goût de l'étude et des recherches personnelles, en prenant comme base, l'observation