

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 61 (1932)
Heft: 4

Rubrik: Communication du dépôt central du matériel scolaire, section A Fribourg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Analyse. La fonction (même que dans la 1^{re} série d'exemples). En plus, *relie*. Répétition. Généralisation.

Notion : Le pronom conjonctif remplace le nom tout en reliant le complément déterminatif ou explicatif à la principale.

Qui, que, quoi, dont, où, sont des pronoms conjonctifs *invariables*.

Lequel, duquel, auquel — lesquels, desquels, auxquels — laquelle, de laquelle, à laquelle — lesquelles, desquelles, auxquelles, sont des pronoms conjonctifs relatifs *variables*.

Le nom qu'il remplace s'appelle l'antécédent.

APPLICATIONS.

1. Laisser les premières phrases au tableau, copier dans le cahier en mettant le pronom conjonctif à la place du pronom personnel.

2. Les élèves remplacent le pronom conjonctif variable par le pronom conjonctif invariable ou vice versa. Changer alors l'antécédent.

3. Composer des phrases : a) pronom conjonctif donné ; b) antécédent donné.

4. Nombreux exercices d'analyse.

5. Remarques sur *que*, pronom conjonctif, *que*, conjonction, *que*, adverbe.

ANDRÉ PAULI, instituteur.

Communications du dépôt central du matériel scolaire, section A Fribourg

Le Dépôt peut livrer :

1. La nouvelle 5^{me} série de calcul, partie de l'élève et guide du maître, édition française (paraîtront au 15 avril).
2. Les figures géométriques comprises dans la dite série : en bois (décomposables), à 1 fr. 90 pièce ; en zinc (creuses), à 3 fr. pièce (dessin de M. Aebischer, ancien professeur).
3. Recueils de calcul oral et écrit pour les élèves, couverture mi-carton, cartes d'examen, années 1923-1927 et 1930 :
 - a) cours supérieur 0 fr. 70 ;
 - b) cours moyen 0 fr. 60.

Chaque recueil renferme 60 cartes de calcul oral et autant de calcul écrit avec Index pour les répétitions et feuilles de réponses détachées.

4. La collection des oiseaux peints par Paul Robert avec livre explicatif comprenant les 94 espèces connues dans notre pays. Vu le très généreux subside accordé par la Direction de l'Instruction publique, ces collections peuvent être livrées aux prix minimes suivants :
 - a) 1^{re} série de 13 planches avec fort cartable en toile et livre explicatif à 10 fr ;
 - b) 2^{me} série de 15 planches (sans brochure), 5 fr ;
 - c) 3^{me}, 4^{me} et 5^{me} séries à 5 fr. la série (seront éditées en 1932-33 et 34).
5. Les collections de tableaux 1^{re} série de calcul au prix exceptionnel de 12 fr.
6. Feuilles d'examen : réglure n° 8 (avec réglure pour comptabilité à la dernière page ou sans réglure), n° 7, n° 7 *bis* et réglure « extra » 0 fr. 07 pièce.
7. Nouveau porte-crayons en aluminium s'employant des deux côtés à 0 fr. 50 pièce.
8. Carnets pour comptabilité, 32 pages, à 0 fr. 20 pièce.

9. Méthodes de dessin des cantons de Lucerne et de Vaud à 12 fr. 50 et 6 fr. 50 l'exemplaire.
10. Cartes manuelles du canton de Fribourg, sur papier, districts en couleurs à 1 fr. 20 pièce.
11. Nouveaux catéchismes, cours supérieur avec double page en blanc pour annotations, dos et coins arrondis toile, à 2 fr. 50 l'exemplaire.
12. *Livres de chant* : Nos chansons, l'Alouette, Valaisans chantons, l'Ecole musicale, solfèges Pantillon.
13. Manuels de méthodologie de l'arithmétique et de la géométrie, par Grosгурin.
14. Haltères de 5, 10, 12, 15 et 17 kg., à 1 fr. le kg.
Boulets de 3 et 5 kg. à 4 fr. 50 et 5 fr. 50.
15. a) Plumes Scennecken F 111 à 1 fr. 80 la grosse.
b) Plumes Mitchell's n° 286, n° 0662, n° 727 ou « G » à 2 fr. 70 la grosse.
c) Plumes Brandauer, Christus ou Palmes à 3 fr. la grosse.

Les nouvelles couvertures de cahiers seront livrées *gratuitement* à raison de 50 % des cahiers commandés. Les demandes supplémentaires seront facturées à 2 fr. le cent.

Tous les imprimés concernant la Mutualité scolaire sont livrés officiellement par le Dépôt sauf les *formulaires de clôture de comptes* qui sont livrés par M. Barbey, chef de service à l'Instruction publique.

Is. VERDON, gérant.

La fermière dont les poules blanches sont l'orgueil, les enferme soigneusement. D'un œil attentif elle les couve et la vue d'une plume de couleur parmi tant de blancheur la consternerait. Et les poules sont bien gardées !

Dès que le printemps arrive, les syndicats d'élevage choisissent un berger. Il sera responsable des bêtes confiées à ses soins. Il ne les quittera pas, il choisira les meilleurs pâturages, il écartera du troupeau tout ce qui pourrait amoindrir la race. Et les vaches sont bien gardées !

Et nos enfants ?

Un veau qui disparaîtrait de midi à sept heures du soir, mais ce seraient des courses, des battues, des lamentations !

— Que fait-il ? Que mange-t-il ? En quel état rentrera-t-il ?

S'il contractait la fièvre aphteuse !

Et pourtant un veau n'a point d'âme.

— Tiens ! voilà ton goûter, dit la mère ; je te donne jusqu'à sept heures pour t'amuser.

L'enfant met en poche sa tranche de pain, son chocolat et il part en campagne.

Où ?

Ses parents l'ignorent ; le but est vague.

Les granges, les coins de rue, les terrains vagues, les forêts serviront de décors à ses jeux, peu importe.

Le soir, l'enfant revient.

— Es-tu fatigué ?

— Oui, nous avons couru.

C'est en ces lieux où vous lâchez vos enfants au petit bonheur, que le mal s'apprend et se propage, mère imprudente.

Le soir, l'enfant revient !

Oui, mais dans quel état ? Il n'y a pas que son pantalon qui soit déchiré.

A son cœur trop tôt flétri, ses parents ne songent pas.