

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 60 (1931)  
**Heft:** 14  
  
**Rubrik:** Pour les débutants

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## POUR LES DÉBUTANTS

---

Le principal effort, presque l'unique effort, qu'on impose à nos élèves de première année dans l'étude de la langue maternelle peut se résumer en deux mots : lire et écrire. La lecture est trop fréquemment un pur exercice mécanique ; le sens des mots est laissé dans l'ombre. On oublie la formation du vocabulaire qui doit commencer avec la scolarité et l'on perd un temps précieux à cette insipide et seule copie qui doit singulièrement ennuyer l'enfant et qui n'est pas étrangère à la passivité que cultivent encore un trop grand nombre d'élèves des cours supérieurs.

A la fin de la première année, l'enfant lit, il est vrai ; il copie, mais rarement juste et il n'a appris à ce travail ni vocabulaire ni orthographe.

Pour préparer les élèves du cours élémentaire à suivre avec fruit l'enseignement qui leur sera donné dans les divers cours successifs de nos classes, le maître actif n'aura guère recours à la copie. Il avancera lentement dans l'étude du syllabaire ; il étudiera le sens et l'orthographe des mots et, dès le début, les enfants apprendront à utiliser les termes étudiés en formant des phrases. Ce travail se fait d'abord oralement ; il est ensuite dicté et l'élève est appelé à reconstruire le tout à l'aide de quelques jalons que le maître place au tableau noir.

Et c'est à l'intention de ceux qui s'orientent dans ce sens — et ils sont nombreux — que les exercices ci-après sont proposés. Ils pourront peut-être aussi aider ceux qui cherchent le chemin à suivre. On en trouvera des meilleurs ; on les adaptera à la force de ses élèves et on perfectionnera son enseignement.

1. p. 11. *Syllabaire Marchand*. Nommez 5 objets qui se trouvent sur le lavabo : la carafe, le tube, la tulipe, la pelote, la pipe. Faire une phrase avec ces mots. *Ex.* : La carafe est sur le lavabo.
2. p. 15. Ecrire au tableau le commencement des phrases et les faire achever. *Ex.* : Adèle rature ..... (le zéro). Irène évite .....
3. p. 19. Ecrire dans un ordre quelconque, autre que celui du livre, les mots suivants et faire des phrases : la lime, le zéro, la gaze, la farine, la carafe.
4. p. 21. Indiquez 5 objets cassés par la grêle en faisant chaque fois la phrase entière : *Ex.* : La grêle a cassé la tuile.
5. Indiquez 2 plantes du jardin, 2 plantes du pré, 2 plantes du champ. *Ex.* : La salade est une plante du jardin.
6. p. 25. Dites ce que font : la vache, la chèvre brune, la chatte, etc.
7. p. 27. Indiquez un objet qui se trouve sur la table, un qui est sur la commode, un autre sur le char, sur le lac, sur le pupitre.
8. Ecrire les noms de 5 objets qu'Hélène emploie à l'école.
9. p. 28. Indiquez 3 actions faites par Hélène.
10. p. 29. Que font Irène, Elie et Victor ?
11. p. 30. Indiquez 2 actions faites par le cheval et une faite par Marc.
12. p. 34. Remplacez les points par le mot convenable (verbe) *Ex.* : Le moulin ..... (marche). La rivière ..... sur la roue.
13. p. 34. Rédaction. Notre moulin. Remplacez les points par le mot convenable : Notre moulin ..... La roue ..... Le moulin ..... le ...  
... Le blé ..... de la .....
14. p. 36. Dites 5 choses que Dieu a créées : *Ex.* : Dieu a créé la lumière du jour, etc.

15. p. 38. Nommez 5 animaux en disant ce qu'ils font : *Ex.* : La poule glousse.
16. p. 39. Nommez 2 personnes, 2 animaux, 2 oiseaux et dites ce qu'ils font.
17. p. 39. Quelles actions font le tanneur, le ramoneur, le facteur, le chasseur, etc.
18. p. 42. Indiquez 2 noms d'oiseaux de la basse-cour et 2 noms d'insectes.
19. p. 47. Rédaction. Mon jardin. Je soigne mon ..... Je cultive .....  
Je plante de ..... Je sème de ..... etc.
20. Exercices de récapitulation. Luc rame ..... Le cheval tire .....  
La mule tire .....
22. Nommez les oiseaux de la basse-cour et dites ce qu'ils font.
23. Nommez les fruits du verger.
24. Nommez les objets faits en bois.
25. Nommez les légumes du jardin.
26. Indiquez les actions que fait le jardinier.

A. R.

---

## Musée scolaire et générosité

---

M. Donat Bondallaz, instituteur à Prévondavaux, dont le dévouement pédagogique et les générosités privées nous sont, malgré lui, bien connus, a constitué durant ses 20 ans d'enseignement, par ses propres trouvailles ou à ses frais personnels, un très intéressant musée scolaire.

Imaginez, sur un rayon supérieur, 6 mammifères à fourrures et 10 oiseaux empaillés : freux, bécassine, grèbe, etc.

En dessous, un rutilant zoo de 100 sujets artistement sculptés et peints sur bois, jadis, par un artisan du terroir, savoir : les principaux fauves, des reptiles et batraciens et un grand vol d'oiseaux où se côtoient l'aigle royal et le gracieux oiseau-mouche abrité sous un liseron... qu'on dirait tout humide !

Plus bas, dans des bocaux, une grande couleuvre à collier, mère grenouille avec toute la série de ses métamorphoses et de pauvres sauriens littéralement alcoolisés !

Puis, d'originales collections de minéraux, de bois, de papillons, de semences, d'anciennes monnaies et munitions, etc., et — j'allais l'oublier — une queue de serpent à sonnettes. Enfin, un herbier de 330 plantes analysées et groupées selon les lieux et les saisons. Et, ce tout, dans un meuble joli et frais de nouveauté.

Or, M. D. Bondallaz vient d'ajouter à son exemple de goût et d'initiative un beau geste de générosité... que personne, certes, — disons-le pour sourire — ne traitera de « primaire » ! Il a donné aux classes de Nuvilly, son village d'origine, cet enviable trésor que je prise 1,200 fr. sans hyperbole.

Devinez, dès lors, la joie des Révérendes Sœurs et du jeune maître ; devinez l'ivresse des enfants et vous m'accorderez d'adresser ici même, à notre cher collègue, un premier et chaleureux merci !

L. FRAGNIÈRE.

---

## Le pôle magnétique de la terre s'est déplacé.

Sir Douglas Mawson, dont le navire d'exploration « Discovery » est arrivé hier matin à Hobart (Tasmanie), venant de Southport, annonce qu'au cours de son expédition il a vérifié que le pôle magnétique s'est déplacé de 160 kilomètres au nord-ouest depuis son dernier voyage.