

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 60 (1931)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Société des institutrices

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Les essais libres.*

« Dans l'essai libre, l'élève est abandonné à lui-même. Il se documente seul, parfois même choisit librement son sujet. Un essai libre, donné de loin en loin, rarement, peut fournir au maître des indications précieuses. C'est comme un coup de sonde dans son enseignement de la langue, une sorte de test pour apprécier l'intelligence de l'élève, les progrès réalisés, ses aptitudes. »

Voilà donc, dans ses grandes lignes et ses particularités les plus saillantes, la méthode dont j'avais à donner connaissance.

Mon compte rendu serait incomplet, si je ne mentionnais la partie « Annexes » de l'ouvrage, essentiellement pratique, et qui constitue un guide précieux pour celui qui tenterait d'utiliser cette méthode. Elle contient une trentaine de travaux d'élèves qui ont eu le bonheur d'apprendre à rédiger d'après cette méthode ; des exemples de leçons complètement développées et se rapportant aux études fouillées de phrases, de paragraphes, de morceaux littéraires (deux leçons pour chacun des quatre degrés de l'école primaire) ; des listes de sujets de rédaction, ainsi que quelques leçons de rédaction ou essais dirigés.

Nous en arrivons maintenant aux inévitables conclusions.

Indépendamment de tout procédé, retenons l'esprit de la méthode qui peut se résumer en ces mots : « provoquer, encourager, diriger l'effort personnel » et j'ajouterai faire aimer la rédaction. L'enseignement de la composition, ainsi compris, aura pour résultats de faire acquérir aux élèves :

1. L'habitude d'observer méthodiquement le résultat.
2. L'habitude d'ordonner, de classer les observations.
3. L'habitude d'employer le mot propre.
4. L'habitude de formuler avec sincérité, dans une phrase correcte et rythmée, les résultats des observations faites, objectives ou subjectives.

Quant aux procédés employés pour obtenir ces résultats, ils font de cet ouvrage un véritable trésor, où le maître n'aura qu'à puiser pour perfectionner son cours de français.

L. BARBEY.

---

**SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES**

---

**Réunions mensuelles.** — A *Bulle*, jeudi, 12 février, à 2 h.  $\frac{1}{2}$ , à l'Ecole ménagère.

A *Fribourg*, jeudi, 12 février, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.  
Séance récréative : loto.

A *Romont*, jeudi, 26 février, à 2 h., à l'Ecole ménagère.

A *Estavayer*, jeudi, 26 février, à 3 h., au Pensionnat du Sacré-Cœur.

---