Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 59 (1930)

Heft: 9

Rubrik: Leçon de lecture au cours moyen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

l'histoire de Fribourg sous la domination savoyarde et de son rattachement à la Suisse au XVme siècle, l'édition critique des chroniqueurs fribourgeois.

Sous des aspects extérieurs un peu bourrus se cachait un cœur d'or. Les étudiants, qui le craignaient un peu d'abord, ne manquaient pas de reconnaître sa foncière bonté, son dévouement désintéressé et son esprit pratique. C'était un homme d'énergie et de décision, s'intéressant activement à la vie politique et sociale suisse et fribourgeoise, — car il était étonnamment attaché à Fribourg, — au mouvement des jeunes, à cette Université à laquelle il s'est voué avec une vraie passion, à laquelle il a rendu des services qu'on ne saurait assez estimer. C'était un brillant causeur, pittoresque, amusant, profond, toujours original, jouant parfois, mais avec aménité, du paradoxe et de l'ironie.

Et plus que tout, ce fut un chrétien exemplaire ; on sentait dans ses conversations une foi solide et très éclairée ; il vivait ce qu'il croyait au grand jour, sans ostentation, mais conscient aussi de l'efficacité de l'exemple sur les plus jeunes et les moins cultivés.

Sa mort, si elle fut subite, ne fut pas imprévue. Une légère indisposition, à Pâques, l'avait averti. Il en avait compris la signification. Il avait mis ordre à ses affaires et tout disposé en vue d'une disparition prochaine et rapide, au risque de contrister les siens. Ses amis ne remarquaient rien d'anormal et taxaient d'imaginaires ses pressentiments. Rien ne fut changé dans sa vie, malgré ses prévisions funèbres. Il donnait ses cours avec le même entrain. Il était aussi jovial, aussi affable, aussi expansif qu'auparavant, mais avec quelque chose de plus apaisé, de plus recueilli, de plus détaché.

Un anévrisme interrompit l'activité de son 80me semestre, sur la route même qui l'amenait à l'une de ses leçons, le 14 mai, en bon serviteur de la patrie fribourgeoise et suisse et plus encore du Christ dans son Eglise. Nous lui garderons une fidèle et reconnaissante mémoire et nous présentons à son fils, qui fut notre collègue aimé, apprécié, à l'Ecole normale, ainsi qu'aux siens, l'expression de notre cordiale et respectueuse sympathie.

Leçon de lecture au cours moyen

LA POULE, chap. 15, page 145.

I. Introduction et rappel du connu.

II. Le contenu du chapitre raconté par le maître.

III. Lecture modèle par le maître ou par un élève avancé.

IV. Lecture par les élèves § par §. Le vocabulaire est inscrit au tableau également § par §.

Exemple. — Pattes jointes, elle saute du poulailler dès qu'on lui ouvre la porte. Ebloui de lumière, elle fait quelques pas, indécise, dans la cour. — Il y a quelques mots difficiles : *joint*, veut dire qui est uni, collé. Le maître écrit la définition au tableau ; puis il pose, à un ou deux élèves, une question sur le sens du mot nouveau.

— Que veut dire joint ?

— Joint veut dire qui est uni, collé.

— Ebloui signifie qui est aveuglé un instant par une lumière trop vive. — inscription — question. Alinéa par alinéa, on procède ainsi jusqu'à la fin du chapitre, puis on fait relever le vocabulaire.

La poule

chap. 15, page 145.

joint	qui est uni, collé.
ébloui	qui est aveuglé un instant par une lumière trop vive.
indécis	qui n'est pas sûr.
une coutume	une habitude.
s'ébattre	se donner du mouvement.
agitation	mouvements irréguliers et prolongés.
une averse	pluie subite et abondante.
épars	qui est à droite et à gauche.
un jabot	poche qui gonfle sous le cou des oiseaux.
un jabot avantageux	un jabot qui donne bonne façon.
se mettre en quête	se mettre à la recherche.

Vocabulaire appliqué (exercice oral).

On peut demander l'invention de phrases ; si les écoliers sont faibles dans ce genre d'exercices, on les aide au moyen de questions.

Exemple de vocabulaire appliqué :

L'enfant pieux prie les mains *jointes.*
Au soleil, la neige *éblouit.*
Le bébé marche d'un pas *indécis.*
La bénichon est une *coutume* de notre pays.
Les écoliers *s'ébattent* pendant la récréation.
Le vent produit de l'*agitation* dans les branches.
En été, les *averses* rafraîchissent les prairies.
L'écolier négligent laisse ses effets *épars.*
Les grains de blé sont broyés dans le *jabot* de la poule.
Le paon montre un *jabot avantageux.*
Le renard affamé *se met en quête* d'une proie.

A l'aide de questions, le maître arrive à extraire du chapitre les éléments suivants :

Les phrases principales.	Ce que contient chaque alinéa	Le plan du chapitre
1. *Pattes jointes, elle saute du poulailler dès qu'on lui ouvre la porte.* Eblouie de lumière, elle fait quelques pas, indécise, dans la cour.	Elle saute du poulailler. La lumière l'éblouit.	Son lever.
2. Elle voit d'abord le tas de cendres où chaque matin elle a coutume de s'ébattre. Elle s'y roule, s'y trempe, et, d'une vive agitation d'ailes, les plumes gonflées, *elle secoue ses puces de la nuit.*	Elle va au tas de cendres. Elle agite ses ailes. Elle se secoue.	Ses ébats.
3. *Puis elle va boire au plat creux que la dernière averse a rempli.* En équilibre sur le bord du plat, elle boit par petits coups et dresse le col.	Elle boit au plat creux. Elle se tient en équilibre. Elle boit à petits coups, puis dresse le col.	Sa boisson.
4. *Ensuite, elle cherche sa nourriture éparse.* Les fines herbes sont à elle et les insectes et les graines perdues. Elle pique, elle pique infatigable.	Elle cherche sa nourriture. Elle picore infatigable.	Sa nourriture.
5. De temps en temps, elle s'arrête. Droite sous son bonnet, l'œil vif, le jabot avantageux, *elle écoute de l'une ou de l'autre oreille.* Et sûre qu'il n'y a rien de neuf, elle se remet en quête.	Elle s'arrête. Elle écoute. Elle se remet en quête.	Son attitude.

Lors de la deuxième lecture : répétition du vocabulaire, des phrases principales, compte rendu.

Applications.

Composition.

Suivant l'entraînement des élèves, simplifier ou développer le plan tiré de la leçon de lecture.

Avec des élèves forts : le simple énoncé des titres de paragraphes.

Avec des élèves moyens : ce qui est en caractère italique.

Avec des élèves faibles : le plan complet.

1. SON LEVER	*Quand se lève-t-elle ?* *Que fait la lumière ?* Que fait la poule ?
2. SES ÉBATS	*Où s'ébat-elle ?* Comment ? *Que secoue-t-elle ?*
3. SA BOISSON	*Où boit la poule ?* Qui a rempli le plat ? *Comment boit-elle ?*

4. SA NOURRITURE
- *Où sa nourriture est-elle ?*
- Quelle est sa nourriture ?
- *Comment mange-t-elle ?*

5. ELLE ÉCOUTE
- *Que fait-elle de temps en temps ?*
- Comment écoute-t-elle ?
- *Que fait-elle ensuite ?*

Expressions pittoresques à retenir et à introduire dans la rédaction :

La poule secoue ses puces de la nuit.
Elle cherche sa nourriture éparse.
Droite sous son bonnet et le jabot avantageux.
Sûre qu'il n'y a rien de neuf, elle se remet en quête.

Particularités orthographiques à signaler :

tou*t* le jour ; un ta*s* de cendre*s*.
Elle se me*t* (mais) en *quête* (guette).

I. Notre poule.

Dès que maman lui ouvre la porte, notre poule saute du poulailler, les pattes jointes. La lumière l'éblouit. Elle va dans la cour d'un pas incertain.

Comme tous les matins, elle s'ébat dans le tas de cendres. Elle s'y roule, agite ses ailes. *Notre poule secoue ses puces de la nuit.*

Ensuite, elle va boire au plat creux que la pluie a rempli. Elle se tient en équilibre sur le bord du plat et boit à petits coups.

Puis notre poule cherche sa nourriture éparse. Les fines herbes du pré sont à elle. Maman lui jette du grain et moi, je lui apporte sa pâtée. Elle pique infatigable.

Notre poule s'arrête quelquefois. Elle écoute d'une oreille, puis de l'autre, *droite sous son bonnet et le jabot avantageux.*

Et sûre qu'il n'y a rien de neuf, elle se remet en quête.

II. La poule.

(D'après le plan de l'ancien manuel.)

1. Ce qu'elle est.
2. Comment est-elle ? : bec, yeux, tête, crête, pattes, ongles, couleur.
3. Ce qu'elle donne.
4. Ce qu'elle mange : pâtée, grains, herbes, vers, eau.
5. Ses poussins.

III. La poule.

Lettre pour commander des œufs à couver.

1. Titulature : « Poulets Suisses », à Eysins-sur-Nyon.
2. En-tête.
3. Commande : race, nombre.
4. Salutations.
5. Signature et adresse.

IV. Applications grammaticales.

A. Suivant le programme déjà étudié :

1. Recherche des noms ; 2. Recherche des pronoms ; 3. Singulier, pluriel ; 4. Recherche des verbes ; 5. En conjuguer.

B. *Conjuguer* les expressions suivantes au présent, imparfait, passé simple, futur, passé indéfini ou simplement à l'un de ces temps :

Je cherche ma nourriture éparse (présent) ;
Et sûre qu'il n'y a rien de neuf, je me remets en quête (imparfait) ;
Pattes jointes, je saute du poulailler (futur).

C. Analyse grammaticale.

D. *Le verbe être et son attribut* (conjugaison ; analyse).

Je suis *éblouie* de lumière.
J'étais en *équilibre* sur le bord du mur.
Je suis *infatigable.*

E. Le texte de la composition se prête à une dictée.

F. Suivant le temps dont on dispose, on peut rechercher des familles de mots et, éventuellement, les introduire dans une phrase. Il convient d'en préciser le sens. On se borne aux plus importants (en italiques) ou l'on en étend davantage le nombre, selon le temps dont on dispose et la force des élèves.

Familles de mots.

joint	qui est uni, collé.
joindre	action d'unir, de coller.
un joint	l'endroit où deux pièces sont collées, reliées.
la jonction	l'endroit où deux pièces sont collées, reliées.
la conjonction	mot qui sert à relier des membres de phrases.
ébloui	qui est aveuglé un instant par une lumière trop vive.
éblouir	frapper les yeux par une lumière trop vive.
éblouissement	aveuglement passager, provenant d'une lumière trop vive. Indisposition interne et passagère. Grande admiration ; gros étonnement.
éblouissant	qui brille d'un vif éclat.
indécis	qui n'est pas sûr.
indécision	état de celui qui n'est pas sûr.
une coutume	une habitude.
coutumier	qui a l'habitude de faire une chose ; de ressentir une chose.
s'ébattre	se donner du mouvement.
des ébats	des mouvements joyeux.
ébattement	action de s'ébattre de plaisir.
une *agitation*	mouvements irréguliers et prolongés.
agiter	donner du mouvement ; secouer.
agitateur	celui qui prêche la révolution.
agitato	en musique, mouvement animé.
en quête	rechercher.
une quête	recueillir des aumônes.
quêter	action de recueillir des aumônes.
quêteur	celui qui recueille des aumônes.

Marsens. F. MAURON.