

M. Pierre Monney

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **58 (1929)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

de Porsel ; Louis Jorand, de Hennens ; Jules Fridez, de Bure (Jura bernois) ; Isidore Musy, de Dompierre.

De plus, M^{me} Léonie Bidal, de Bellevaux (Haute-Savoie), a obtenu un brevet régulier pour l'enseignement primaire et M^{lle} Edith Wirz, de Schötz (Lucerne), diplômée déjà en 1928, a obtenu un second brevet pour l'enseignement en langue allemande.

† M. PIERRE MONNEY

Ils doivent être réduits à quelques unités les instituteurs en fonction, s'il en reste, qui n'ont pas bénéficié des bons offices de Pierre Monney, le fidèle et vieil employé de l'Ecole normale. Depuis trente-huit ans dans la maison, Pierre en était la tradition incarnée, que l'on consultait toutes les fois qu'un doute surgissait sur les us et coutumes. Il renseignait avec précision, doué qu'il était d'une mémoire imperturbable. M. le directeur Dessibourg le citait volontiers aux élèves comme un modèle de ponctualité, de soin minutieux des plus petits détails, de stricte discrétion, et il avait raison. Sa probité, sa sobriété, sa piété n'étaient pas moins exemplaires. « Vous n'êtes pas fait pour le monde, Pierre », lui disait, il y a plus de vingt ans, un religieux qui eut l'occasion de l'observer longuement. « Aussi suis-je au couvent », lui répliqua Pierre, qui ne manquait point de malice.

Depuis plus d'une année, sa santé déclinait. Il se savait perdu. Il savait que la mort viendrait pour lui, plus que pour d'autres, sans avertir, comme un voleur. Il s'est préparé à l'accueillir avec le sérieux qu'il apportait à tout devoir. L'appel de Dieu fut subit, mais non pas imprévu, le mardi, 24 septembre, dans la matinée.

Il fut enterré à Ecuwillens, le 26. Quoique l'heure de la sépulture fut fixée très tardive, pour que l'on put facilement venir rendre un dernier hommage à celui qui fut toute sa vie au service des instituteurs et des normaliens, le nombre fut ridiculement infime de ceux qui vinrent lui témoigner par leur présence de leur affectueuse gratitude. Heureusement, les quelque quinze maîtres qui suivent les cours d'agriculture à l'Institut de Grangeneuve furent autorisés (ce dont nous remercions M. le Directeur de Techtermann) à participer au cortège funèbre ; ils chantèrent la grand'messe des morts, accompagnés par M. le professeur Kathriner.

La mémoire de Pierre Monney restera en bénédiction à l'Ecole normale, non seulement à cause de ses exceptionnels services, mais encore à cause d'une assez coquette somme d'argent qu'il y a laissée et qui deviendra, sans doute, dans quelques années, une fondation destinée à alléger les charges des normaliens pauvres, pensée délicate d'autant plus méritoire qu'elle vient d'un serviteur et que l'exemple ne lui en avait pas été donné jusqu'ici.
