

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 58 (1929)

**Heft:** 10

**Rubrik:** Le cinéma en extrême-orient

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

courante, 2237. — *Id.* : Jeannot et Jeannette. Cours élémentaire, 2238. — *Souché A.* : La lecture et le français des petits, 2043. — *Id.* : La lecture courante et le français (cours élémentaire, 1<sup>er</sup> degré), 2044. — *Toutey E.* : Lectures primaires (cours moyen et certificat d'études), 2223. — *Id.* : ... 1<sup>er</sup> degré du cours moyen, B. 985. — (A suivre.)

—————  
**DIRECTION DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE**

**Examens pour l'obtention du brevet de capacité**

Les examens pour l'obtention du brevet de capacité que doivent subir les aspirants et les aspirantes à l'enseignement primaire auront lieu cette année dans l'ordre suivant :

*Epreuves écrites* : pour les candidats des deux sexes (2<sup>me</sup> série d'épreuves), à l'Ecole secondaire des jeunes filles, Fribourg (Gambach) : les jeudi, vendredi et samedi, 27, 28 et 29 juin.

*Examens oraux* : pour les aspirants et aspirantes, à l'Ecole secondaire de Gambach : les lundi et mardi 15 et 16 juillet.

Examens des aspirantes, pour les branches ménagères, à l'Ecole secondaire de Gambach, et des aspirants, pour quelques branches, à l'Ecole normale d'Hauterive : le mercredi 17 juillet.

Examens des candidates au diplôme de maîtresse d'ouvrages, à l'Ecole secondaire de Gambach : le lundi 15 juillet.

L'horaire déterminera l'ordre des branches pour chaque série.

Fribourg, le 25 mai 1929.

*Le Conseiller d'Etat, Directeur :*  
**E. PERRIER.**



**LE CINÉMA EN EXTRÊME-ORIENT**

Le *Times* consacrait récemment un article au cinéma comme moyen de propagande soviétique, en faveur des doctrines communistes. L'action dissol- vante au point de vue politique et social ne l'est pas moins au point de vue moral, ainsi que pour la considération dont notre race aurait besoin de rester entourée en Extrême-Orient.

« L'indigène, d'esprit simple, manque totalement du sens des proportions, écrit l'auteur de cet article. Les Malais, les Javanais, voire les Hindous et les Chinois regardent les scènes de crimes et de dépravation qui passent sur l'écran, comme la représentation fidèle de la vie courante de l'occidental. Les figurations de scènes amoureuses dont plusieurs sont, à leurs yeux, des plus indécentes, leur donnent une impression déplorable de notre moralité masculine et une pire encore de la féminine. Le baiser est inconnu parmi eux, sauf pour ceux qui ont « bénéficié » de notre éducation, et les exhibitions prolongées, souvent érotiques, d'embrassements éveillent dans l'esprit non encore perverti des natifs, des sentiments qu'il est plus facile d'imaginer que de décrire. Il suffit d'entendre les remarques parties des sièges occupés par de jeunes coolies pendant ces « passes d'amour » pour donner la chair de poule... »

« Il n'est même pas nécessaire que le peuple ait à payer pour assister aux épisodes de violence les plus frappants d'un film : les affiches à la porte des cinémas étaient, avec l'exagération la plus crue, des scènes de bataille, de meurtre, de mort soudaine. Le petit garçon noir ou jaune peut régaler gratuitement ses yeux de la vue d'un « sahib » (gentleman) étranglant une femme demi-nue, aux yeux bleus et à la chevelure blonde. Un tel spectacle a forcément pour lui la valeur d'une révélation. La majorité du public qui assiste aux représentations est hors d'état de comprendre les situations et les faits dans leur déroulement, mais tous saisissent l'importance des gestes des acteurs et suivent, avec un intérêt intense, les détails excitants d'une entreprise de brigandage, ou les phases lugubres d'un assassinat. Il est aisé de se figurer quel genre de conversations se nouent à l'ombre du mango ou à l'intérieur de la paillote, entre ceux qui, pour la première fois de leur vie, ont assisté à de semblables exhibitions ; elles traduisent forcément des impressions absurdes, les influences pernicieuses reçues et la démoralisation qui s'ensuit. »

L'enfant blanc n'est-il pas tout aussi exposé à la suggestion que le jaune et le noir ?

---

### LA RELIGION DU FOOTBALL

Sous ce titre, M<sup>me</sup> Jacqueline de La Harpe décrivait récemment, dans la *Gazette de Lausanne*, un match de foot-ball entre étudiants de deux universités américaines, en Californie. Elle terminait par les réflexions que voici :

Un récent article d'une des grandes revues américaines attire l'attention du public sur le fait que les universités américaines ont élevé le football à la dignité de religion. Il entre une bonne part de vérité dans ce jugement. Voyez tout le rituel qui entoure la célébration du « Grand » Jeu annuel : les chefs d'équipe, grands-prêtres ; les joueurs, officiants ; les hymnes solennels, qui ouvrent la cérémonie ; l'entrée triomphale, porté par quatre hommes, de l'ours symbolique, nouvelle Arche de l'Alliance ; le silence recueilli de la foule, la ferveur qui l'anime, ce temps même de préparation au grand jour où tous les efforts convergent pour créer et insuffler aux étudiants ce fameux « esprit de football » qui, aux non-initiés, paraît terriblement artificiel. Tout cela dénote l'exagération de l'importance accordée au football.

C'est qu'à l'heure qu'il est, l'université américaine n'est plus une Ecole supérieure, arcane des valeurs spirituelles : elle est devenue — on l'a dit bien des fois déjà — le paradis des jeunes, « la plus admirable des cours de récréation » (« a glorified playground »). Or si le jeu a sa place dans l'éducation, il est regrettable de le voir s'étendre et s'ensfler aux dépens d'autres éléments essentiels. La commercialisation s'est malheureusement emparée du football en Amérique. De gros intérêts d'ordre pécuniaire se dissimulent derrière ce mouvement sportif. Qu'on songe, par exemple, pour ne citer que celui-là, à l'intérêt qu'ont les négociants, restaurateurs et hôteliers d'une localité à voir s'abattre sur l'endroit une cinquantaine de mille personnes. Ces gens-là ont tout avantage à encourager les grands matches et à faire croire au public que la supériorité d'une université se mesure à l'excellence de son équipe de football.

---

### SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

**Réunions mensuelles : A Fribourg, jeudi 11 juillet, à 2 h., à la Villa Miséricorde.**