

Société des institutrices

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **58 (1929)**

Heft 9

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les quatorze points d'une bonne récitation de leçon

- 1° Faites-vous une idée bien nette du but visé dans la présente leçon.
- 2° Sachez exactement la leçon que vous voulez faire réciter.
- 3° Énoncez des questions parfaitement définies et jamais des commencements de réponses.
- 4° Faites la question pour tous. Nommez ensuite celui qui devra répondre et pas avant.
- 5° L'enfant doit répondre avec sa tête et non avec son gosier seulement. Pas de réponses chantées.
- 6° Que les élèves aient une tenue énergique, uniforme et répondent d'une façon nette et claire.
- 7° Un élève a droit de commettre une erreur de mémoire ou d'attention sans encourir le ridicule et la risée générale de la classe. La confiance est nécessaire à tous. Les élèves doivent prendre la bonne habitude de s'aider les uns les autres par la bienveillance.
- 8° Ne dites jamais vous-même ce que vous pouvez faire découvrir par l'élève.
- 9° Si l'élève se trompe, ne le rebutez pas d'une brusque négation : demandez-lui le pourquoi et le comment. Faites-lui trouver son erreur.
- 10° Que vos questions rapides, précises, animées, soient un vrai feu roulant.
- 11° Ne multipliez pas les explications durant la récitation : elles font oublier l'essentiel. C'est en donnant la leçon qu'il faut l'expliquer.
- 12° N'exigez pas un langage trop académique : cet effort accaparerait toute l'attention. Mais n'admettez pourtant pas de réponses incorrectes : elles amèneraient le sans-gêne.
- 13° Ne donnez pas aux élèves l'impression que vous cherchez à étaler leur ignorance. Qu'ils se sentent au contraire encouragés à savoir leur leçon.
- 14° Arrêtez la récitation dès que les attitudes indiquent la fatigue, la satiété. Une attention forcée ne profite à rien.

(*Bulletin des Etudes des Frères du Canada.*)

QUELQUES PROVERBES ARABES

Celui qui a été mordu par un serpent prend la fuite devant un bout de ficelle.
La mosquée n'est pas encore construite que les mendiants accourent en se frottant les mains.

Quand sa charge l'écrase, le porteur de bois invoque Dieu.

Pour une rose au rosier on arrose le buisson d'épines.

Qui poursuit le hibou arrive à une ruine.

Celui qui te traite sévèrement comme il se traite lui-même, ne peut se montrer injuste.

Une forêt n'est jamais brûlée que par ses propres arbres.

A qui a du grain on prête de la farine.

Quand le chien est en argent, on lui dit : « Votre grâce, Seigneur chien ! »

Quand la poule a faim, elle rêve du marché au grain.

Le voleur qui sait son métier se garde de voler dans son propre quartier.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunions mensuelles : A *Fribourg*, jeudi 13 juin, à 2 h., à la Villa Miséricorde.

A *Romont*, jeudi 27 juin, à 2 h., à l'École ménagère.