

Communications du Dépôt central du matériel scolaire, section A

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **57 (1928)**

Heft 13

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

un public cultivé, mais non spécialisé ». Depuis dix ans que les *Etudes* ont renouvelé l'allure de leur rédaction, j'en ai lu régulièrement les numéros, en entier ; je puis dire que ces promesses ont été réalisées. Je ne connais pas de revues d'intérêt général que je puisse mieux recommander au personnel enseignant de notre canton ; en la lisant régulièrement, on se tient au courant de tout ce qui agite la pensée contemporaine ou la vie des nations. Et à un bon marché qui, selon la formule, « défie toute concurrence », puisque l'administration y perd. Nous payons, en Suisse, le plein tarif postal ; malgré cela les 24 fascicules de 128 pages ne nous reviennent cependant à guère plus de 60 centimes chacun.

Lectures allemandes : Deutsches Lesebuch, II, Payot, 2 fr. 50.

La première partie des *Lectures allemandes*, parue en 1926, est surtout destinée aux lecteurs novices. La deuxième partie, qui vient de paraître, se compose exclusivement de textes de bons auteurs. La diversité des sujets, des auteurs et des genres entraîne celle du style et rend la lecture de ces textes aussi profitable à l'étude privée qu'à l'enseignement.



NOMINATIONS

Le Conseil d'Etat a procédé aux nominations suivantes :

Instituteur à l'école mixte de Cordast : M. Marcel Perler, à Cordast ; institutrice à l'école des filles de Rue : M^{lle} Jeanne Rohrbasser, à Vauderens ; instituteur à l'école libre publique de Berg (Guin) : M. Marcel Fasnacht, à Burg ; institutrice à l'école des filles d'Estavannens : M^{lle} Elisa Geinoz, à Neirivue ; instituteur à l'école mixte de Villarsiviriaux : M. Albert Gumy, à Cournillens.



Communications du dépôt central du matériel scolaire, section A

Le Dépôt peut livrer dès ce jour .

1. Tout le matériel de gymnastique et de jeux prévus aux pages 122, 123 et 124 du nouveau manuel, ce, aux meilleures conditions. Les articles les plus courants peuvent être examinés à la salle d'échantillons du Dépôt.

2. La collection des 23 tableaux, avec brochure explicative : « Les oiseaux de chez nous » de Paul Robert, à 45 fr. (chaque tableau séparément, 2 fr. 50).

3. Le nouveau Dictionnaire Larousse, reliure toile, édition 1928, à 7 fr. 50 l'exemplaire.

4. La nouvelle brochure de géographie du canton de Fribourg, corrigée et amplifiée, à 0 fr. 40.

5. Godets en porcelaine pour encriers Wiedmann, à 0 fr. 50 la pièce.

6. Principes d'analyse géographique, 67 figures dans le texte (D^r Gaston Michel), à 3 fr. 50 l'exemplaire.

7. Les livres d'images Staub, séries de 1 à 6, à 5 fr. 75 l'exemplaire.

Pour tous les autres articles, prière de consulter le nouveau Bulletin de commande avec prix courant 1928.

P.-S. — *a)* Ensuite d'entente avec la Chancellerie de l'Evêché, le prix des catéchismes est fixé comme suit :

Cours supérieur, 0 fr. 70 l'exemplaire ; cours moyen, 1 fr. ; cours inférieur, 0 fr. 25.

b) Toutes les commandes de matériel ne dépassant pas 10 fr. seront envoyées contre remboursement.

IS. VERDON, *gérant.*

— * —

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunions mensuelles : A *Fribourg* : Jeudi 15 novembre, à 2 h., à la Villa Miséricorde.

A *Romont* : Jeudi 22 novembre, à 2 h., à l'Ecole ménagère.

Il faut garder en son cœur un coin de verdure et de jeunesse, un petit coin où l'on n'ait rien récolté encore, où l'on puisse toujours semer quelque plante nouvelle. Rester jeune longtemps, rester enfant même par la spontanéité et l'affectuosité du cœur, garder toujours non dans ses dehors, mais au fond même de soi, quelque chose de léger, de gai et d'ailé, c'est le meilleur moyen de dominer la vie ; car quelle force plus grande y a-t-il que la jeunesse ?

J. M. GUYAU.

* * *

Savoir-vivre à table. — On reconnaît l'éducation de quelqu'un à sa manière de se comporter à table.

Ne soufflez pas dans votre soupe pour la refroidir. Ne portez pas votre cuillère à la bouche par le côté, mais par la pointe. Tenez votre fourchette de la main gauche. Ne mettez jamais votre couteau à la bouche. Avant de boire à votre tasse, ôtez-en votre cuillère.

Ne mangez pas avec bruit. Ne jouez pas avec votre pain. On ne doit pas couper ce dernier, mais le briser. Il ne faut pas chercher à diminuer les portions qu'on vous présente, ni à remettre sur le plat un morceau déjà choisi. Si l'on remarque dans les mets quelque chose d'insolite, on l'écarte discrètement sur le bord de son assiette.

On ne coupe pas les pommes de terre, mais on les divise avec la fourchette. A défaut d'un couteau spécial, on mange le poisson seulement à la fourchette ou à l'aide d'un morceau de pain. Pour la salade également, on ne se sert que de la fourchette.

Ne plongez pas vos doigts dans la salière. Ne vous servez pas non plus de sucre avec les doigts, ni avec votre cuillère, même si vous ne l'avez pas encore utilisée, mais toujours avec la pince.