

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	57 (1928)
Heft:	7
Rubrik:	Cours d'anglais à Londres pour professeurs et instituteurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

je continuai fièrement : « Donc, Adam et Eve avaient besoin de beaucoup d'argent ; songez donc qu'ils avaient une note d'électricité de 1,486 fr., leur chauffage central leur coûtait 360 fr. », je m'arrêtai pour regarder ma mère qui avait enfoui son visage dans son mouchoir et lui demandai si elle avait la migraine ; un signe négatif me tranquilla ; je continuai... « et puis, notez qu'ils avaient fait installer un cinématographe pour les enfants et que leur harmonium ne tenait l'accord et devait être remplacé... » Cette fois je m'arrêtai net. Après de nombreuses grimaces que je ne m'expliquais pas, M. le Curé venait d'éclater de rire, mon père faisait chorus et ma mère, la tête enfouie dans les coussins du divan, donnait libre cours à une gaieté trop longtemps contenue.

Puis elle se leva et, réprimant un fou rire que je sentais encore tout proche, me prit dans ses bras et m'embrassa. Au même moment, une main s'appuya sur mon épaule et une voix bien connue me murmura à l'oreille : « Mais, certainement, c'est parfaitement ça. » C'était le vieux notaire qui me donnait son approbation.

Le dîner fut exceptionnellement gai ; on y parla naturellement des paiements que devaient effectuer ces pauvres Adam et Eve et M. le Curé, me pinçant affectueusement l'oreille, m'engagea à ne plus confondre à l'avenir le budget de nos premiers parents avec celui de la paroisse.



Cours d'anglais à Londres pour professeurs et instituteurs

Des cours de vacances pour instituteurs auront lieu à Londres, du 27 juillet au 10 août prochain. Ces cours ont trait principalement à l'enseignement de l'anglais, de la géographie, de l'histoire et des travaux manuels. Un cours spécial à l'usage des étrangers est consacré à l'enseignement de l'anglais et à la lecture d'œuvres littéraires en anglais. On peut se procurer le programme de ces cours, ainsi que tous les renseignements désirables au secrétariat de l'institution : *Montagne House, Russel Square, London W. C. I.*

(*Communiqué par le Département fédéral de l'intérieur
et la Direction de l'Instruction publique.*)



Pour gagner du temps

1. Entrer en classe chaque jour avec un plan bien défini.
2. Insister sur les points essentiels de chaque leçon.
3. Ne pas noyer ses explications dans des mots inutiles.
4. Expliquer clairement chaque point.
5. Suivre exactement l'horaire et le programme, non le goût personnel.
6. Enseigner avec énergie et entrain, — peu et bien.