

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 56 (1927)

Heft: 11

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il ne sera admis à la *Salle de lecture* que les journaux et revues dont une femme est rédactrice en chef, ainsi que ceux qui servent la cause du travail féminin ; enfin, le portrait des femmes qui ont fortement influencé la vie intellectuelle de chez nous.

La *Salle de lecture pour enfants* contiendra tous les livres d'images, de contes et de chansons écrits par des femmes suisses.

Il ne sera point prélevé de finance d'inscription pour les livres exposés ; cependant le comité du groupe VIII recevra avec plaisir tout don gracieux qui aiderait à couvrir les frais de la bibliothèque et du catalogue.

Il est prévu un laboratoire destiné soit à *l'exposition* de travaux scientifiques (préparations, graphiques, etc.), soit à la *démonstration* d'expériences scientifiques, ainsi qu'à de brèves conférences. Prière d'émettre des idées et des propositions.

Le travail des femmes *journalistes* sera groupé dans une salle spéciale ; il sera tenu compte des suggestions originales des exposantes.

Les compositions musicales et les travaux et graphiques relatifs à l'enseignement de la musique, ainsi que les portraits et photographies des *musiciennes* suisses, contemporaines ou autres, seront réunis dans une exposition distincte.

Les demandes de renseignement et les inscriptions devront être adressées dans le plus bref délai, soit au secrétariat de la Saffa, 22, rue de la Préfecture, soit à la présidente du groupe VIII, Dr Eugénie Dutoit, 36, Schwarztorstrasse, Berne.



BIBLIOGRAPHIES

Etudes, revue catholique d'intérêt général ; abonnement pour la Suisse, un an : 65 fr., six mois : 33 fr. (argent français), Paris, VII^{me}, 5, Place Mithouard.

5 mai. — Mgr d'Herbigny : Journées épiscopales à Moscou. — L. de Grandmaison : Trois portraits laïques du Fils de l'homme. — S.-M. : Le cri de l'ami à ses camarades d'Action française. — R. de Journel : M^{me} Swetschine et les conversions russes. — M. Mauquat : L'anguille, poisson migrateur. — Y. de la Brière : Le régime légal des congrégations en France. — Revue des Livres.

20 mai. — R. Brouillard : La théologie sociale et les enseignements des Souverains Pontifes. — L. Jalabert : L'apostolat par le cinéma. — A. Malvy : Saint Jean de Dieu a-t-il simulé la folie ? — J. Mainsard : Le romancier anglais Hardy. — G. de Jerphanion : Le Congrès des Etudes byzantines. — L. de Grandmaison : Nos actes nous suivent. — L. de Mondadon : Le rationalisme des classiques. — Revue des Livres.

5 juin. — R. Cormau : L'anglicanisme contemporain. — R. Ricard : L'apostolat des marins. — L. Stinglhamber : Chateaubriand a-t-il été à Grenade ? — C. Bourgeois : Chez les paysans de Podlachie ? — C. Lagier : La magie dans l'ancienne Egypte. — H. du Passage : Maurice Maignen. — Y. de la Brière : Les impérialismes. — Revue des Livres.

20 juin. — G. Dwelshauvers : La vie mentale et ses lois. — L. des Brandes : La vieille Angleterre dans la géographie universelle. — M. Rigaux : Sous le signe du désintérêt. — P. Doncœur : Sous le rayonnement de N.-D. de Chartres. — P. Dudon : Tiers-ordres et ordres protestants. — J. Malo-Renault : Une mosaïque moderne. — R. Salomé : Quelques pièces d'auteurs étrangers. — A. Brou : Eglises en péril. — L. de Mondadon : Le « Barrage » de H. Bordeaux. — Revue des livres.

W. Savage. *Manuel de Langue anglaise, Grammaire et prononciation*, Payot, Lausanne. — Pour étudiants avancés.

5 juillet. — H. du Passage : Le P. de Grandmaison. — L. Jalabert : Doura-Europos. — M. Macé : Méthodes et procédés de l'action maçonnique. — Dr Ferrand : Le Sanatorium du clergé de France. — L. Roure : Léon Denis, spirite doctrinaire. — P. Doncœur : Vers une renaissance du chant populaire. — Y. de la Brière : La grande Chartreuse aux Chartreux ! — Revue des livres.

20 juillet. — J. Lebreton : La défense de l'Occident. — G. Fessard : Le style oral. — L. Jalabert : Ladislas Reymont, poète de la terre. — T. Moore : Le Congrès protestant de Lausanne. — P. Skausen : Lindbergh et Leif Evikou. — M. Ligot : La ganterie en France. — L. de Mondadon : Le procès de la langue française pendant la Révolution. — Chronique des Livres.

Nous n'avons pas reçu, ce 27 juillet, l'article que nous attendions sur le nouveau manuel de calcul pour la première année. Nous nous excusons donc de n'en avoir pas parlé encore.

Les rapports de fin d'année de nos divers établissements contiennent des pages intéressantes et des suggestions utiles. Ce numéro étant destiné à permettre de « décomposer » des articles depuis longtemps prêts pour l'impression, nous remettons à plus tard d'y puiser. Au reste, l'essentiel en a paru dans la *Liberté*.

Jaccard et Spreng, *Géographie économique de la Suisse*, in-8°, Payot, Lausanne, 4 fr. — Troisième édition de ce manuel bien connu et fort estimé ; a été refondue complètement et mise au point en ce qui concerne la situation économique actuelle. Source abondante de renseignements pour l'enseignement de la géographie de la Suisse.

M. J. Bongard-Ansermot, à Marly, a publié une carte-radio de l'Europe indiquant les postes d'émission et leur longueur d'onde ; prix : 3, 4 et 5 fr., selon qu'on la désire avec relief, avec cercles concentriques de 250 km., avec relief et cercles concentriques. (Chèque postal II a, 807, Fribourg.)



Bibliothèque du Musée pédagogique

(Suite.)

Meyer Fr. : Pädagogische Aphorismen, XXVI, 34. — Montenach G. de : Les musées régionaux : contribution au problème de l'Education nationale, X, 213. — Id. : Le problème de l'Education nationale, X, 203 et X, 612. — Id. : Le problème de la lecture populaire, B. III, 40. — Morice abbé H. : L'art de commander aux Enfants, 869. — Mosapp H. : Die Neuorientirung unserer Pädagogik nach dem Kriege, X, 244. — Moutier E. : de l'éducation sociale et sentimentale des filles, XXXI, 94. — Nussbaum R. : Nos fils seront-ils enfin des hommes ? Notes d'un éducateur spiritualiste, 1218. — Id. : Le problème de l'Ecole secondaire, B. I, 8. — Oerli Ed. : Erziehung durch Arbeit, X, 228. — Ostwald W. : Wider das Schulelend. Ein Notruf (Leipzig), XXI, 70. — Paillettes d'or, l'Auteur des : Notes de pédagogie. Directions et conseils pratiques aux institutrices chrétiennes, C. 218. — Parisot E. et Martin E. : Les postulats de la Pédagogie, XXXVI, 44. — Patri A. : Vers l'Ecole de demain. Souvenirs d'un maître d'école américain, I, 44. — Pécaut F. : En marge de la Pédagogie. Etudes et réflexions, 1225 et 1307. — Petit E. : De l'Ecole à la Cité. Etudes sur l'éducation populaire,