**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et

du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 56 (1927)

Heft: 11

**Rubrik:** Le mauvais riche et le pauvre Lazare

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A l'heure où nous cherchons à faire de tout catholique un apôtre de sa foi, où nous sommes si fort préoccupés de cultiver, à bon escient. les vocations sacerdotales et religieuses, de donner à la Patrie et à l'Eglise des défenseurs, le rôle éducateur du professeur d'histoire et de géographie est un rôle de première importance. Maniant sans cesse les réalités du passé et du présent, tandis qu'il les éclaire les unes par les autres, il se hausse à être un animateur des esprits et des cœurs. S'appuyant sur les données de la morale éternelle, il s'applique à séparer le juste de l'injuste, le bien du mal; considérant, dans leurs causes et leurs effets, les actions humaines qui ont exercé leur influence, heureuse ou néfaste, sur les destinées des peuples, il met en lumière la fécondité civilisatrice de ceux qui furent les vrais grands hommes, et qui sont les saints dont on tait, la plupart du temps, le rayonnement prodigieux et l'impulsion qu'ils ont donnée au redressement des mœurs et des institutions; il dit du même coup les conditions des progrès possibles et comment on s'emploie à les promouvoir par la pratique de toutes les vertus chrétiennes.

MGR BEAUPIN.

## Le mauvais riche et le pauvre Lazare

### Leçon de bible.

Pour une classe de 2<sup>me</sup> année n'ayant aucune notion du récit en question, à l'aide du tableau intuitif 167.

- I. Rappel du connu. L'Enfant Jésus est-il né dans un palais? Où donc? Pourquoi est-il venu au monde dans une si pauvre maison? (Pour nous apprendre qu'il ne faut pas mépriser la pauvreté.)
- II. Indication du but. Je vais vous raconter aujourd'hui l'histoire d'un homme riche qui méprisait les pauvres : Le mauvais riche et le pauvre Lazare. (A écrire au tableau noir.)
  - III et IV. Donné concret. Aperception. Récit.
- a) Présenter le tableau intuitif. (La partie de droite est cachée par une feuille blanche sur laquelle le maître peut écrire : Dans l'Eternité. On peut aussi, en présentant la gravure, découvrir la partie de gauche en enlevant une feuille sur laquelle on lit : Sur la terre.)

Voyez ici un riche et sa famille. Que font-ils? (Ils mangent et boivent.) Dans leur palais, vous remarquez des musiciens, etc.

Devant leur palais, un pauvre est étendu. Savez-vous qui c'est? (Lazare.) (Tableau noir.) Il est boiteux. Il a les jambes meurtries. Les chiens lèchent ses plaies. — Le pauvre homme tend les mains pour demander l'aumône.

b) Récit. — Il était jadis un homme très riche. Il habitait un superbe palais. Il était revêtu d'habits somptueux. Il passait sa vie dans les plaisirs et dans les festins.

En ce temps-là, vivait, dans le même pays, un homme pauvre et infirme nommé Lazare. Il venait souvent sur l'escalier du palais et demandait les restes de pain qui tombaient de la table du riche.

On les lui refusait. Les chiens s'approchaient et léchaient ses ulcères.

(Répétition a) par une fillette intelligente, b) par une moyenne, c) par une faible. Présentation de la deuxième partie du tableau.

c) Enlever la feuille qui recouvrait la partie droite — couvrir la partie gauche. Vous voyez en haut deux vieillards. Ce sont Abraham, et, sur ses genoux, le pauvre Lazare. — En bas, dans les flammes (l'enfer), c'est le mauvais riche. Vers qui tend-il les bras?

Abraham lève la main.

d) Récit. — Le pauvre Lazare mourut. Il fut transporté près d'Abraham au ciel. Peu de temps après, le mauvais riche mourut aussi. Il fut précipité en enfer.

Il aperçut, de là, Lazare dans les bras d'Abraham et lui dit : « Envoyez donc Lazare, qu'il trempe ses doigts dans l'eau et vienne rafraîchir ma langue, car je souffre cruellement dans ces flammes. »

— Impossible! répondit Abraham, sur la terre, vous avez eu les biens, et Lazare les maux. Maintenant, Lazare est heureux, tandis que vous souffrez. D'ailleurs, l'abime qui sépare le ciel et l'enfer est si grand, qu'aucune créature ne peut le franchir.

(Répétition comme ci-dessus, puis répétition générale, suivant le même procédé.)

e) Conclusion. — Enfants, quand un pauvre tend la main, souvenez-vous de l'histoire du mauvais riche et du pauvre Lazare.

Dieu punit les riches avares et les égoïstes.

Remarque. — Au cours de la leçon, écrire au tableau noir les noms propres, ainsi que les termes nouveaux et difficiles, après les avoir expliqués.

SUDAN P. ET PAULI ANDRÉ, instituteurs.

# Réunion de la Société fribourgeoise d'éducation

A SCHMITTEN, LE 9 JUIN

(Suite et fin.)

Le banquet est un numéro du programme trop important pour le passer sous silence.

En consultant les notes prises le 9 juin, par votre délégué, vous pourriez lire les jolies tirades qui suivent et qui furent écrites sous l'influence de la faim, de la soif, de la distraction, etc...

Permettez au Bulletin de vous les livrer presque sans retouches. Il est 1 h. \frac{1}{4} lorsqu'enfin nous voyons apparaître les gâteaux destinés à calmer notre appétit... plus tard, au dessert! La vaste cantine, ornée avec goût, retentit du cliquetis des fourchettes qui s'impatientent, tandis que la fanfare rythme solidement un pas redoublé. Avant le potage (ce qui est inadmissible), M. le Président salue les participants au nom de la S. F. E. Le travail, dit-il, est notre joie! Notre tâche est de réunir les efforts. Nous adressons un merci tout spécial aux représentants de l'Eglise et de l'Etat, qui doivent faire face aux tâches difficiles de l'heure présente. Notre sympathique salut aux instituteurs catholiques, aux Jurassiens courageux, aux Valaisans fidèles. Nous devons être unis et n'avoir qu'un cœur et qu'une âme comme nous n'avons qu'une Eglise, qu'une Patrie, qu'une famille. Nous faisons des vœux de succès pour le bien de toutes les corporations!