

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	56 (1927)
<b>Heft:</b>	5
<b>Rubrik:</b>	Centenaire de Pestalozzi

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

3. Le choix de la division est libre, mais on n'en peut suivre qu'une seule.

Ecole active : L'instituteur enseignant des élèves de 3<sup>me</sup> et de 4<sup>me</sup> années a avantage à suivre le cours du degré moyen.

4. Le travail dure 8 heures par jour, sauf le samedi, dont l'après-midi est libre.

5. L'inscription se paie à la Direction du cours, après l'acceptation, mais au plus tard avant le 1<sup>er</sup> juillet (compte de chèques postaux I. 3781, Genève).

#### Inscriptions.

1. Les inscriptions se font au moyen du formulaire ci-après que l'on peut aussi se procurer auprès des Départements cantonaux de l'Instruction publique et des Musées scolaires de Zurich, Bâle, Berne, Lausanne, Locarno, Neuchâtel et Fribourg.

2. Tous ceux qui désirent suivre ce cours adresseront leur formulaire, jusqu'au 1<sup>er</sup> avril au plus tard, au Département de l'Instruction publique de leur canton. Pour tous les autres renseignements, on est prié de s'adresser au directeur du cours.

3. C'est aux participants eux-mêmes à faire les démarches nécessaires pour obtenir une subvention de leur canton ou, éventuellement, de leur commune.



## CENTENAIRE DE PESTALOZZI

Le canton de Fribourg a célébré modestement, mais dignement et sincèrement le centenaire de la mort de Pestalozzi. Ce fut un noble cœur et un génial pédagogue au point de vue de la psychologie de l'enfance et de la méthodologie de l'enseignement élémentaire. Une leçon a fait connaître sa vie à tous les écoliers ; un congé en a renforcé le souvenir ; une collecte perpétuera son nom dans une maison pour enfants menacés de la poitrine. Nous en publierons le résultat dans nos prochains numéros.

A Fribourg, une séance organisée par la Direction de l'Instruction publique et la Commission des écoles de la ville a réuni à la Grenette environ quatre cents personnes, enfants des classes supérieures, des écoles secondaires, instituteurs, les orphelins et les orphelines justement à leur place pour célébrer leur grand ami.

M. le syndic Aeby s'est chargé d'ouvrir la séance et de souligner la signification de cette commémoration. A l'exemple d'une inlassable et délicate bonté à l'égard des petits abandonnés, qui saute aux yeux de qui lit la vie la plus abrégée de Pestalozzi, M. le syndic Aeby a joint la leçon d'une indomptable persévérance à recommencer des expériences que l'insuccès jetait régulièrement à bas. Alors que la mort aurait dû le trouver dans la plus désolante des déceptions, il avait confiance quand même et justement ; cent ans plus tard, nous sommes en train de réaliser sa pensée et son œuvre.

M. l'abbé Dévaud, directeur de l'Ecole normale, parle de Pestalozzi, pédagogue de la famille. M. Alphonse Aeby, professeur à Hauterive, dépeint le génie littéraire de l'auteur de *Léonard et Gertrude*. M. Joseph Jordan, professeur au Collège, situe l'homme dans son temps et spécialement dans ce XVIII<sup>me</sup> siècle finissant, dont il subit si fort l'influence.

L'orchestre du Collège St-Michel, sous la direction de M. le professeur Stöcklin, ouvrit et ferma la séance, tandis que les orphelins de M. Hug coupèrent de leurs voix fraîches la série des discours. Ce fut une belle et digne journée, qui ne nous semble avoir cédé en rien à ce qui se fit dans les autres cantons.

