

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 55 (1926)

**Anhang:** Programme des Écoles primaires pour 1926-1927

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Programme des Ecoles primaires

POUR 1926-1927



## I. Instruction religieuse.

a) *Catéchisme*. — Programme fixé par l'autorité diocésaine et remis au corps enseignant par les soins des Curés des paroisses.

b) *Histoire de l'Eglise*. — Période contemporaine, de la Révolution française à nos jours. — Persécution sous la Révolution. — Concordat. — Lutte entre Napoléon et le Pape. — Exil d'Avignon. — Renaissance religieuse (Influence de Chateaubriand, de Lacordaire et du romantisme). — La lutte contre les Ordres religieux (Sonderbund). — Le dogme de l'Immaculée Conception et les apparitions de Lourdes. — Le Concile du Vatican et l'Infaillibilité pontificale. — Le vieux-catholicisme et le Kulturkampf. — La Papauté et les erreurs modernes : Syllabus de Pie IX, Léon XIII et le problème social, politique ; Pie X et la communion fréquente, la condamnation du modernisme ; Benoît XV : la guerre mondiale, ses interventions pacificatrices et charitables ; Pie XI : l'Année sainte, le développement des Missions catholiques et l'institution de la fête en l'honneur du Règne social du Christ-Rédempteur. — La pacification religieuse : les Nonciatures et les Concordats.

N.-B. — L'enseignement religieux comprend trois parties : Le catéchisme, l'Histoire de l'Eglise et de la Bible. Le programme de catéchisme est fixé par l'autorité diocésaine et le Curé de la paroisse remet au corps enseignant ce programme et les indications utiles.

L'Histoire de l'Eglise sera enseignée au cours supérieur et comprend trois ans. Chaque année, sera étudiée la période qui correspond à l'enseignement de l'histoire profane en s'efforçant de montrer la part prépondérante de l'idée religieuse dans le cours de l'histoire et le développement de la civilisation. Un manuel sera adopté par les maîtres d'entente avec l'Inspecteur et un livret résumé sera remis à l'élève.

c) *Education*. — Les soins à donner à la vie physique : Hygiène du corps, du vêtement, de la respiration, de l'alimentation, de l'habitation ; propreté des locaux familiaux et scolaires, des manuels et des instruments de travail.

## II. Enseignement antialcoolique.

III<sup>me</sup> partie du *Manuel Denis*, pages 114 à 158 : Effets de l'alcool sur la famille et la société.

N.-B. — Le cours d'éducation sera donné à tous les degrés et durera trois ans. La première année traitera des soins à donner à la vie physique ; la deuxième année traitera de la formation morale, des habitudes et vertus naturelles indispensables à la vie individuelle. La troisième année traitera de la formation sociale, des vertus qu'imposent les relations de l'individu avec son milieu familial, scolaire,

religieux, professionnel et politique. Cet enseignement concentrique sera développé progressivement à travers les divers degrés de la scolarité et doit tendre à former dans l'élève les valeurs humaines naturelles et surnaturelles et à inculquer des habitudes de vie plus que des connaissances abstraites.

*N.-B.* — L'enseignement antialcoolique constitue une branche distincte de toute autre et remplace, dans le tableau, les sciences naturelles. Cet enseignement doit tendre à réformer la vie individuelle, familiale et sociale, en la soustrayant à l'influence des habitudes alcooliques. Cet enseignement sera donné aux cours moyen et supérieur et comprendra deux cycles de trois ans. Le maître se servira du *Manuel* de Denis et une note sera donnée par le maître aux élèves et par l'Inspecteur qui contrôlera cet enseignement. Le maître se servira, en outre, des chapitres de lecture qui, chaque année, lui seront indiqués et qui se rapportent à la partie de cet enseignement fixée dans le programme annuel.

### III. Enseignement intuitif.

(Langage ; exercices d'intuition et causeries.)

I. COURS ÉLÉMENTAIRE. — Exercices élémentaires de conversation et d'élocution, selon le programme ordinaire : *L'enfant*, ses habits, ses objets d'école, ses jouets, ses jeux, ses occupations, sa nourriture, ses devoirs, ses prières. *Ses parents*, la maison, le jardin, le verger, la grange et l'étable, les animaux domestiques, les outils et ustensiles. L'église, l'école, la ville (ou le village), la rue, la route, le ruisseau, la prairie, la rivière, la forêt, la montagne. L'examen des gravures du syllabaire Marchand fournit aussi la matière à des exercices d'élocution.

*Observations.* — 1. Le même programme est parcouru spécialement par le cours élémentaire de toutes les classes inférieures du canton, comprenant les élèves de première année. 2. En outre, dans les classes où sont réunis le cours élémentaire et le cours de deuxième année, le programme suivant :

II. COURS INFÉRIEUR. — *Semestre d'été :*

III<sup>me</sup> partie : Nos 14, 15, 17, 18, 31, 32, 34, 36, 39, 41.

*Semestre d'hiver :*

I<sup>re</sup> partie : Nos 9, 12, 13, 17, 14, 21, 22.

II<sup>me</sup> partie : Nos 13, 16, 18, 19, 21, 22, 23.

VI<sup>me</sup> partie : Nos 2, 5, 6, 8, 9.

V<sup>me</sup> partie : Nos 3, 5, 6, 9, 10.

III. COURS MOYEN. — *Observation :* L'enseignement des sciences naturelles se borne dans ce cours à des leçons de choses, exercices d'élocution, servant de préparation à la lecture. Il sera consacré à ces leçons  $\frac{1}{2}$  h. par semaine. Les sujets suivants se prêtent particulièrement à cet enseignement.

IV<sup>me</sup> partie : Nos 9, 10, 11.

V<sup>me</sup> partie : Nos 10.

VI<sup>me</sup> partie : Nos 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17.

VII<sup>me</sup> partie : Nos 10, 11, 12, 13. Le chalet.

VIII<sup>me</sup> partie : Nos 9 (un nid), 11, 13, 15.

IX<sup>me</sup> partie : Nos 8, 9.

IV. COURS SUPÉRIEUR. — *Semestre d'été :* Les races humaines (p. 483). Puis, a) une promenade à travers la campagne, ayant pour but l'étude des

principales plantes fourragères, des arbres, des arbrisseaux, des fleurs, des céréales ;  
b) une course à la forêt. But : étude des arbres forestiers, des plantes, des fleurs et des animaux. Ces leçons sont ensuite complétées à l'école. Dans les classes comprenant les deux cours supérieurs, ou les trois cours, ces courses sont communes à toute la classe.

*Semestre d'hiver* : a) Manuel Jules Denis, de la page 5 à la page 29, les aliments. — b) Connaissances usuelles : manuel de lecture du 3<sup>me</sup> degré, chap. 1, 2 et 3. — c) Hygiène de la respiration, de la peau et des vêtements, page 592 et suivantes. — d) Hygiène de l'habitation.

#### IV. Lecture et récitation.

I. COURS ÉLÉMENTAIRE. — Etude du syllabaire Marchand.

II. COURS INFÉRIEUR. — *Semestre d'été* :

III<sup>me</sup> partie : Nos 14, 15, 16, 17, 18, 19, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 41.

*Semestre d'hiver* :

I<sup>re</sup> partie : Nos 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23.

II<sup>me</sup> partie : Nos 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24.

VI<sup>me</sup> partie : Nos 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9.

V<sup>me</sup> partie : Nos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

III. COURS MOYEN. — Répartir les lectures sur la religion, la famille et l'école, sur toute l'année scolaire.

I. *Religion* : Chap. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14.

II. *La famille* : Chap. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.

III. *L'école* : Chap. 8, 9, 10, 11, 12, 13.

IV. *Travail et prévoyance* : Chap. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

V. *La ville* : Chap. 8, 9, 10, 11.

VI. *La campagne* : Chap. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.

VII. *La forêt et la montagne* : Chap. 10, 11, 12, 13, 14.

VIII. *Les saisons* : Chap. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

IX. *Lectures diverses* : Chap. 8, 9, 10.

IV. COURS SUPÉRIEUR. — a) *Lectures morales* : Chap. 10, 11, 12, 13.

La famille, chap. 2 et 3, pages 438 et suivantes.

b) *Lectures littéraires* : Chap. 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 29, 31, 35, 36.

c) *Lectures géographiques* : Chap. 9, p. 324 ; chap. 5, p. 311 ; chap. 3, p. 302.

d) *Lectures historiques* : La 29<sup>me</sup> lecture, p. 244 et la 40<sup>me</sup>, p. 279.

*Récitation*. — a) Au cours élémentaire : trois sujets tirés du syllabaire ;  
b) Au cours inférieur : trois sujets tirés du programme de lecture et un au choix du maître ; c) Aux cours moyen et supérieur : trois sujets du programme de lecture et un au choix du maître.

#### V. Grammaire, orthographe et vocabulaire.

I. COURS ÉLÉMENTAIRE. — Les maîtres s'imposeront comme tâche de mener l'étude de l'orthographe d'usage, de front avec la lecture et l'écriture. — Premières notions sur la *proposition*, le *nom*, le *genre*, le *nombre*, le *qualificatif*, le *verbe*, mais, avant tout, *l'orthographe d'usage*.

II. COURS INFÉRIEUR. — Continuer d'étudier, méthodiquement, *l'orthographe d'usage* d'après le livre de lecture. Comme étude élémentaire de la *grammaire*, le cours inférieur étudie dès le 1<sup>er</sup> mai : 1. La proposition d'action. — 2. La proposition d'état. — 3. Le verbe. — 4. Le sujet. — 5. Le complément. — 6. L'attribut. — 7. Les mots qui nomment les personnes, les animaux et les choses. — 8. Les mots qui disent comment sont les noms. — 9. Les mots qui disent ce que font les personnes, les animaux et les choses. — 10. Le nom commun et le nom propre. — 11. Le nom peut être sujet, complément, attribut. — 12. Les genres. — 13. Les nombres. — 14. Le pluriel des noms. — 15. Le complément du nom. — 16. Accord en nombre du verbe avec son sujet. — *Temps* : présent, 3<sup>me</sup> personne.

Vocabulaire des morceaux de lecture et spécialement des sujets servant à l'enseignement intuitif. — Premiers éléments des familles de mots, c'est-à-dire des *dérivés* pouvant faire connaître les lettres finales des mots.

III. COURS MOYEN. — Le manuel de lecture sert de point de départ à l'étude systématique de *l'orthographe* usuelle. — Les éléments de *vocabulaire* des p. 215 à 228 sont à répartir sur toute l'année scolaire à raison d'une 1/2 h. tous les 15 jours, à partir du 1<sup>er</sup> mai.

Comme programme de grammaire proprement dite, le cours moyen parcourt toutes les matières du plan prévu par la table des matières de la nouvelle grammaire du cours moyen.

Dans les 3<sup>mes</sup> classes, le programme s'étend jusqu'au N° 41 du dit programme.

IV. COURS SUPÉRIEUR. — Dès le 1<sup>er</sup> mai, ce cours procède à la revision de tout le programme du cours moyen, et comme leçons spéciales, les matières suivantes :

Coordination des propositions (conjonction de coordination : et, ou, ni, mais, or, car, donc, pourtant, cependant, toutefois, aussi, etc.)

Noms composés, pluriel (nom et adjectif seuls variables). — Noms qui n'ont pas le même genre en français qu'en patois. — Noms collectifs. — Pluriel des noms propres. — Le pronom relatif ; fonctions de ces pronoms. — Formation de la phrase ; analyse logique.

Accord avec sujets de différentes personnes.

Particularités sur le féminin et le pluriel de certains adjectifs. — Remarques sur l'accord du qualificatif. — Nu - Demi. — Place de l'adjectif. — Les temps et les modes jusqu'au subjonctif. — Concordance.

Continuation de l'étude des temps des modes indicatif et conditionnel, simples et composés. — L'article partitif.

Vingt, cent, mille. — Tout, quelque, même.

Mode subjonctif : Exercices oraux et écrits de conjugaison et exercices pratiques sur l'emploi et la concordance des temps.

Distinction entre les mots adjectifs indéfinis et pronoms indéfinis, variations.

Etude de la préposition et des locutions prépositives ; rôle de la préposition.

Etude de l'adverbe et des diverses complétives circonstancielles. Locutions.

Passage des compléments circonstanciels aux complétives circonstancielles.

— Rôle de l'adverbe.

Degrés de signification dans les adjectifs.

Participe présent et adjectif verbal.

Participe suivi d'un infinitif.

Participe passé des verbes pronominaux.

Permutation de la voix active à la voix passive et vice-versa.

Verbe intransitif se conjugant avec l'auxiliaire être et avec l'auxiliaire avoir.

Verbe unipersonnel.

Remarques sur certains verbes plus ou moins irréguliers : aller, bénir, haïr, mentir, sentir, sortir, partir, se repentir ; — cueillir, tenir, venir, servir, vêtir, voir, prévoir, asseoir, pouvoir, savoir, vouloir, valoir ; — croître, croire, coudre ; — verbes en *indre* et en *oudre* ; — vaincre, faire, dire, naître, vivre, clore, plaire, traire, paître.

La conjugaison à la forme interrogative.

La subordination, suite de l'étude de la phrase et de l'analyse logique.

La conjonction de subordination. — Locutions. — Rôle de la conjonction.

L'interjection. — Les propositions exclamatives.

Revision sur la ponctuation. — Emploi du point et virgule, des deux points, des guillemets, des tirets.

*Vocabulaire ; homonymes ; familles de mots*, par l'étude de la dérivation et de la composition. Préfixes et suffixes.

*Vocabulaire des expressions et vocabulaire d'idées*, par l'étude littéraire des morceaux de lecture. — Emploi de plus en plus général d'un bon dictionnaire (Mgr E. Blanc).

## VI. Rédaction.

I. COURS INFÉRIEUR. — Points de départ : les leçons intuitives, les tâches d'observation, les lectures, le vocabulaire. *Sujets* : a) *La description* sous des formes diverses ; b) *la narration* adaptée à la force des élèves (petites narrations tirées de l'Histoire sainte) ; c) formation de petites propositions au moyen des mots appris dans les leçons de *vocabulaire* ; d) si les élèves sont assez forts et assez exercés, les exercices de *permutation* sur un sujet donné peuvent devenir un excellent exercice de rédaction.

II. COURS MOYEN. — En ménageant la plus parfaite liaison avec le programme précédent, le cours moyen continue le plan du cours inférieur. En se basant sur *l'enseignement intuitif*, sur *l'observation*, sur les *lectures*, sur le *vocabulaire acquis*, ce cours s'exerce avec des développements progressifs à la *description*, à la *narration*, à des *amplifications* de sujets déjà traités, et sous des formes diverses. — Petits *portraits* et *tableaux*, *comparaisons*. — En 4<sup>me</sup> et 5<sup>me</sup> années, aborder l'étude de la *lettre*. Sujets très simples. — Les plans et canevas sont sans doute recommandés, mais à la condition d'en varier la forme. Il est recommandé aussi de laisser une grande *latitude* aux élèves dans la manière de traiter un sujet.

III. COURS SUPÉRIEUR. — Transition bien ménagée et suite bien graduée des exercices du cours moyen. *Narrations*, *descriptions*, *lettres*, bien en rapport avec les matières étudiées et avec le programme de l'année pour les diverses branches. L'étude du vocabulaire de mots et d'expressions doit servir à la rédaction. — Autres exercices : *Portraits*, *tableaux*, *scènes*, *comparaisons*, *amplifications*, *traduction de fables*, *dissertations*, *développement d'une pensée*, *analyse de gravures*. — Habituer les enfants à exprimer les impressions. — Exercices de phraséologie avec les mots du vocabulaire d'un chapitre étudié. — *Lettres usuelles* et *lettres d'affaires*.

## VII. Ecriture.

I. COURS ÉLÉMENTAIRE. — Lecture, écriture.

II. COURS INFÉRIEUR. — Formation normale des lettres et des chiffres. — Etude soignée des lettres majuscules. — Emploi du cahier, réglure N° 7.

III. COURS MOYEN et SUPÉRIEUR. — ( $\frac{1}{2}$  h. par semaine) Leçons méthodiques de calligraphie. — Dans les classes supérieures, exercices spéciaux de ronde ou bâtarde.

## VIII. Calcul.

I. COURS ÉLÉMENTAIRE. — *a*) Addition, soustraction de 1 à 10 ; *b*) Addition et soustraction de 10 à 20 ; *c*) enjambement sur la première dizaine, addition et soustraction ; *d*) multiplication, division de 1 à 20 ; *e*) oralement d'abord ; représentation écrite ensuite ; *f*) petits problèmes concrets oralement et par écrit ; *g*) revision.

II. COURS INFÉRIEUR. — II<sup>me</sup> série de calcul. — Numération de 1 à 100. — Etude des dizaines ; addition, soustraction. — Oral d'abord ; représentation écrite ensuite. — Problèmes adaptés : oral et écrit. — *Multiplication* : déduction de l'addition. — Etude intelligente du livret jusqu'à 100. Oral, écrit. — Problèmes adaptés.

*Division*. Déduire par soustraction. — Combiner la multiplication et la division. — Oral, puis représentation écrite. — Récapitulation. — Problèmes concrets, oraux et écrits, sur les quatre opérations.

III. COURS MOYEN. — III<sup>me</sup> année ou III<sup>me</sup> cahier de calcul. Revision de la II<sup>me</sup> série. — Numération de 1 à 1,000. — Les quatre opérations oralement. — Etude méthodique et systématique des quatre opérations par écrit. — Preuve de chaque opération. — Problèmes appliqués oraux et écrits. — Etude du système métrique : *le mètre, le litre, le kg., le quintal*. — Multiples utilisés. — Problèmes oraux et écrits appliqués aux quatre opérations. — Récapitulation. — Répétition du livret, des mesures métriques étudiées.

IV<sup>me</sup> année ou IV<sup>me</sup> cahier de calcul. — Revision de la III<sup>me</sup> série. — Numération de 1 à 1,000 et de 1,000 à 10,000.

Quatre opérations des nombres entiers : oral et écrit. — Problèmes appliqués. — Revision. — Le livret. — Preuve des opérations. — Etude des nombres complexes. — *Nombre décimaux* : Intuition méthodique. — Les quatre opérations, oral, écrit — applications. — Problèmes adaptés. — *Système métrique*. Revision du III<sup>me</sup> cahier. — Suite d'après la IV<sup>me</sup> série. — Le  $m^2$ , multiples et sous-multiples. — Le carré et le rectangle : pourtour et surface. — Recherche d'une dimension. — Les monnaies. — Moyennes arithmétiques. — Partage proportionnel, simple. — Récapitulation.

V<sup>me</sup> année ou V<sup>me</sup> cahier de calcul. — Revision du programme du cours moyen. — Numération *a*) nombres entiers ; *b*) nombres décimaux. — Exercices oraux et écrits sur les quatre opérations. — Revision du livret. — Problèmes chronologiques. — *Système métrique*. Revoir les matières étudiées antérieurement. — Suite selon le V<sup>me</sup> cahier de calcul. — Le  $m^2$ . — Multiples et sous-multiples. — Mesures agraires. — Le  $m^3$  : sous-multiples. — Le stère, le quintal, la tonne.



La balance, la romaine, le poids public. Un wagon de marchandises. — Mesures monétaires. — Exercices oraux et écrits. — Récapitulation.

*Fractions ordinaires* : Etude méthodique et systématique. — Les quatre opérations orales et écrites. — Réductions et simplifications. — Calculs concrets appliqués.

Règle de trois : simple, composée.

Application à l'étude de l'intérêt, du capital, du taux, du temps, l'escompte. %, ‰. — Partage proportionnel. — Mélanges et alliages.

## IX. Géométrie.

Applications à l'étude du m<sup>2</sup>, du m<sup>3</sup>, des mesures agraires. — Relations des diverses mesures entre elles. *Filles* : le carré, le rectangle, le triangle, le cercle (contour, surface). *Garçons* : les polygones et les volumes usuels. Problèmes pratiques : le tas de foin, de fumier ; la caisse à gravier ; le fossé ; le bassin de la fontaine ; la bille ; le tas de gravier, etc. — La salle d'école, la cour, le jardin, l'étang, le champ.

## X. Comptabilité.

Note du maréchal du 1<sup>er</sup> janvier au 1<sup>er</sup> mai. — Note du cordonnier du 1<sup>er</sup> janvier au 1<sup>er</sup> mars. — Compte du domestique, établi a) par le domestique ; b) par le patron. — Compte d'une promenade scolaire, d'une course de société. — Compte des réparations effectuées à notre bâtiment. — Compte d'un jeune homme dépensier : Ce serait l'intérêt de quel capital au 5 % ? Le même pour jeune fille. — Prix de revient : Une table de cuisine avec 8 tabourets. — La façade de notre maison, peinture des portes, des volets, etc. — Rafraîchir notre salle ou maison d'école. — d'une brouette — d'une caisse à purin (ou tonneau) — d'une herse — d'un char à pont moyen.

*Compte de caisse* : d'une domestique — d'une société — d'un artisan (pour un mois) — d'un agriculteur (pour un mois) — d'une ménagère (pour deux semaines) — d'un paysan (un jour de foire).

## XI. Histoire.

COURS MOYEN. — Quelques biographies et récits historiques tirés du programme du cours supérieur. — Massacre du 10 août, à Paris. — Les Français en Suisse : Prise de Fribourg. — Combat de Neuenegg. — Prise de Berne. — Louis d'Affry. — Résistance des Petits Cantons. — Acte de médiation (6 nouveaux cantons). — Congrès de Vienne, 1815 (3 derniers cantons). — La guerre de 1870. — La guerre de 1914. — Les mobilisations.

COURS SUPÉRIEUR. — La Révolution française, invasion, faits principaux. — Napoléon et la Suisse. — L'Acte de médiation. — Nos soldats au service étranger à cette époque. — Campagne de Russie. — Chute de Napoléon. — Congrès de Vienne. — La Restauration. — Conséquences chez nous et en Suisse. — La Révolution de 1830. — Le Sonderbund. — Neuchâtel et la Prusse. — La Constitution de 1848. — Le général Dufour. — La constitution fribourgeoise de 1857. — La guerre franco-allemande 1870-71. — Internement des Français. — Le général Herzog. — Constitution de 1874. (Avantages et désavantages.) — Le Kulturkampf. — Expositions de Paris 1889 et 1900. — Progrès accomplis



chez nous en agriculture, dans l'industrie. — Voies de communication. — Electricité : lumière, force. — Importations et exportations. — Ecole normale. — Technicum, Université, etc.

1876 (400<sup>me</sup> anniversaire de la bataille de Morat). 1926 (450<sup>me</sup> anniversaire.)

Les fêtes de saint Canisius. — St-Nicolas, cathédrale. — Année sainte. (Rapports avec le programme d'Histoire sainte.)

## **XII. Géographie.**

I. COURS INFÉRIEUR. — Termes locaux. — Le village ou la ville, — le ruisseau, — la rivière, — le lac, — la colline, — les vents, — le climat, — les saisons.

*Le terrain* : cultures, productions. — Tâches d'observation, leçons en plein air. — Application à la langue parlée et écrite, à l'histoire naturelle, au dessin, etc.

*Sous-sol* : sable, gravier, molasse, grès, tourbe, etc., — arbres fruitiers, — arbres forestiers. — Animaux domestiques, — animaux sauvages, — poissons, — oiseaux.

Chaque instituteur adaptera le chapitre 18, page 60 du 1<sup>er</sup> degré au milieu de l'enfant. Résumé écrit avec carte locale.

II. COURS MOYEN. — Revision du programme du cours inférieur. Etudier la paroisse. — Le district.

Le canton de Fribourg. — Les montagnes. — Les vallées. — Le climat. — Les eaux courantes et les eaux dormantes. — L'agriculture : valeur des terres, — régime de la propriété, — cultures, pâturages, — élevage, chasse, pêche. — Foires et marchés. — Le travail industriel. — Le commerce et les organes de communication. — Habitants et habitations. — Langues. — Religions. — Districts de la Gruyère, de la Veveyse, de la Singine.

*La Suisse* : Généralités avec l'ordre ci-dessus. — Les cantons dans les Alpes, avec la grande rivière, le lac, le chef-lieu.

III. COURS SUPÉRIEUR. — Revision du programme du cours moyen. Le St-Gothard, centre de dispersion. — Les chaînes (schéma). — Les vallées. — Les rivières. — Les différents bassins. — Les vents. — Le climat. — Les productions naturelles. — Cultures. — Les industries.

Les cantons alpestres (y compris l'Oberland bernois). — Les grandes lignes de chemin de fer, jusqu'à leur point terminus. — Les ports de mer qui sont reliés à la Suisse. — Importations et exportations.

*Géographie générale* : L'empire colonial britannique. — Nos relations avec ces colonies.

## **XIII. Instruction civique.**

I. COURS MOYEN. — Le citoyen. — Droits et devoirs. — L'assemblée communale. — Une votation.

II. COURS SUPÉRIEUR. — Comme au cours moyen. — Le conseil général. — L'assemblée bourgeoise. — L'assemblée des contribuables. — Comparaisons avec les sociétés locales (laiterie, tir, chant, etc.). — Le président de chaque assemblée. — L'assemblée paroissiale.

Le député. — Le Grand Conseil. — La salle du Grand Conseil : une séance.

L'assemblée fédérale. — Les Chambres. — Comparaisons avec les Etats voisins. — Le grand conseiller. — Le député aux Etats.

Résumés, photographies, autorités groupées, etc. User de tous les moyens concrets.

## XV. Dessin.

I. COURS INFÉRIEUR. — Partir de la ligne : droite, oblique, courbe, brisée — Applications de ces lignes à des objets très simples : commencer par ceux à base carrée ou rectangulaire ; plus tard, ceux à base ovale ou circulaire. — Ne donner que le contour des objets, sans détails. — Silhouettes simples de jouets, d'arbres ; caricatures « puériles » d'animaux, petites scènes enfantines.

II. COURS MOYEN. — *Été* : Feuilles, fleurs, petits fruits très simples (c'est là un dessin assez difficile ; restons à la portée de l'enfant) — colorier.

Ornementation des figures planes avec feuilles, fleurs et fruits étudiés. — Quelques silhouettes d'arbres, profil d'une colline.

*Hiver* : Combinaisons des figures planes : carrelage. — Formes géométriques (sans perspective) — les orner, les grouper.

Contour d'objets : objets de la classe, de la cuisine, outils. — Meubles de la classe, de « chez nous », outillage se rapportant aux métiers (un métier fait l'objet d'une planche).

Quelques illustrations des rédactions.

Cartographie : cartes des districts, d'une vallée.

Illustrer le résumé d'histoire : plans de batailles, armes, etc.

Copie de solfège.

*Filles* : feuilles, fleurs, fruits. — (Les filles aiment l'ornementation.) — Formes géométriques (préparation au dessin de patrons), — vue de face : mouchoirs, nappes, linges, vêtements simples (de face, de dos).

III. COURS SUPÉRIEUR. — *Été* : Continuer feuilles, fleurs, fruits. — Bande, tapisserie. — Silhouettes d'arbres, de la lisière d'un bois ; profil d'une colline, de nos Alpes. — Ramification d'un pommier.

*Hiver* : *Projections* du carré, du rectangle, du triangle, du cercle, comme préparation à la perspective. — On ajoutera aux trois projections un croquis perspectif qui mette en relief la déformation de la figure plane par la perspective.

*Perspective*. Commencer par le cône, le cylindre ; objets à base circulaire ou ovale. — Puis, pyramides, prisme ; objets à base rectangulaire ou carrée. — Les ombres feront l'objet d'une étude toute particulière. Pour cela, disposer le modèle bien en lumière.

*Géométrie* (Comme préparation du croquis coté au cours complémentaire) : cube, prisme, pyramides, cylindre, cône : trois vues : élévation ou face, plan, profil. — Ajouter aussi le croquis perspectif.

*Dessin à l'échelle* : jardin de l'école, un champ, une place publique.

*Géographie* : Cartographier cantons et pays à l'étude. — Comme répétition cartographie par régions, par vallées ; un lac et alentours. — Les grands cours d'eau qui quittent notre pays, jusqu'à la mer (excellente étude de la configuration de l'Europe).

*Histoire* : développement du cours moyen.

*Histoire naturelle* : selon le programme ; sur feuilles détachées et surtout des *schémas* simples qui aident grandement à la compréhension des opérations industrielles, biologiques, etc.

*Filles* : Suite cours moyen. Vue de face : une planche ; différents tabliers ; — robes, — manteaux.

Juger quelle est la meilleure forme : formation du goût ; étude des teintes.  
Initiales sur un coin de mouchoir, nappes, draps de lit, etc.  
Orner un sac d'école pour ma petite sœur.  
*Une planche* : Mon trousseau (vue de face, toujours).

## OBSERVATIONS

I. COURS INFÉRIEUR. — Au début, l'enfant reproduira le dessin qui est au tableau noir, mais il doit arriver rapidement à reproduire lui-même l'exercice qu'on lui propose. Le maître ou quelques élèves avancés du cours supérieur mettront les couleurs ; car, dès qu'un dessin est satisfaisant, il faut le colorier ; un dessin sans couleurs n'a pas de vie ; l'enfant ne s'y intéresse pas.

Tous ces dessins se font sur feuilles détachées (le plus grand possible).

Retenons ce conseil pour tous les cours.

II. COURS MOYEN. — Les modèles en verre, en porcelaine, sont difficiles à colorier : réservons-les aux élèves vraiment doués.

III. COURS SUPÉRIEUR. — Il est bien d'ajouter à un dessin du vocabulaire, un résumé géographique, etc. — Employons alors une feuille simple qui sera collée sur l'angle de la feuille à dessin.

## XV. Chant.

*Note.* — C'est avec joie que nous pouvons annoncer au Corps enseignant que la question du livre officiel de chant scolaire est en bonne voie de réalisation, sans prévoir toutefois la date de son apparition. Afin que, cette année, en attendant, le travail se fasse, dans nos écoles, ordonné et fructueux, nous publions, en annexe au programme suivant, un petit choix de chants et solfèges, qu'on peut commander, à l'intention des élèves, à peu de frais, au Bureau du matériel scolaire.

COURS INFÉRIEUR. — Deux petits chants de l'ancien répertoire. En plus, le cantique : *Jésus enfant* et la ronde : *Le petit mousse*. — Chanter et descendre la gamme de *do* avec le nom des notes et aussi avec la syllabe *la* ou la syllabe *ti*. — Commencer les éléments de la longueur, de la *durée* des notes. Pour cela, écrire au tableau noir une des petites phrases suivantes (ou d'analogues), qu'on apprendra par audition ; faire ensuite constater la différence de longueur des syllabes surmontées d'une note ronde, d'une note blanche, d'une note noire, d'une note à crochet, etc...

1. *p* *mf* *f*  
Un é-cu-reuil dor-mait. Quand il se ré-veil-la, il grimpa très les-te-

1. *f*  
ment sur la plus hau-te branche en sau-til-lant, en sau-til-lant !

2. 

Grand-ma-man va si len-te-ment, que je fais trois fois le



tour dont el-le fait tout jus-te la moi-tié!

Faire apprendre par cœur les mots : *ronde, blanche, noire, croche* ; peut-être aussi en faire écrire les signes sur l'ardoise, en classe, ou à la maison. Si les élèves ont bien saisi, on pourra modifier la rythmique de l'exercice et en faire ce qui suit ; la comparaison des deux donnera de bons résultats chez les élèves attentifs.



Grand'ma-man va si len-te-ment, que je fais trois fois le tour - -



dont el-le fait tout jus-te la moi-tié.

COURS MOYEN ET SUPÉRIEUR. — Deux chants de l'ancien répertoire. Les deux nouveaux du cours inférieur, soit : *Jésus enfant, Le petit mousse*. Puis l'un ou l'autre des 4 chants suivants : *Le drapeau de Morat, Le tilleul de Fribourg, La prière des bergers, Le 3<sup>me</sup> cantique à saint Canisius*. Puis l'*Ave regina coelorum* (mélodie simple grégorienne), le psaume *Laudate Dominum* (les 4 versets, soignés, en VIII<sup>me</sup> mode, finale sol) et l'un des deux canons à 4 voix : *Le printemps* ou *L'orage*. — Il va de soi que l'on n'en étudiera que ce qu'on pourra ; la qualité vient ici avant la quantité. — Nous recommandons, une fois de plus, la culture de la voix de tête chez les garçons. — L'étude portera, cette année, spécialement sur la modification, l'augmentation de la valeur des notes par l'adjonction d'un point après la note. Cette constatation sera menée de front avec l'étude des notes reliées par la barre de liaison. (Voir les chants de l'annexe : *Le tilleul de Morat, Les oiseaux des champs, La patrie*, avec leurs nombreuses notes pointées, ainsi que les solfèges qui en sont déduits et les exercices pour la culture de la voix de tête.)

Voici quelques types de petites dictées, pouvant servir de complément, de contrôle pour les notions étudiées.

a. 

La la la - - -

b. 

La la - -

c. 

La la la la, la la - la la la.

## **XVI. Gymnastique.**

### **I. Classe de garçons**

#### **I<sup>er</sup> Degré**

A. EXERCICES DE MARCHÉ ET COURSE. — (Pages 40 à 50) : N<sup>os</sup> 1 à 15.

B. EXERCICES PRÉLIMINAIRES. — (Pages 50 à 54) : a) N<sup>os</sup> 1 à 9 ; b) N<sup>os</sup> 11 à 25 ; c) N<sup>os</sup> 26 à 29 ; d) N<sup>os</sup> 32, 34, 37 et 39 ; e) N<sup>os</sup> 41, 42, 43, 53 et 55.

C. EXERCICES AVEC ENGINS. — (Pages 54 à 58) : a) Longue corde, N<sup>os</sup> 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10 ; b) Exercices avec petites balles, N<sup>os</sup> 1 à 9 ; c) Exercices avec cerceaux, N<sup>os</sup> 1 à 8.

D. JEUX. — a) Imitation des travaux manuels ; b) Jeux de course (pages 59 à 68), N<sup>os</sup> 1, 5, 7, 12, 13, 14 ; c) Rondes : répétition des rondes imposées l'année dernière. (Ces rondes peuvent être commandées à M. Wicht, inspecteur de gymnastique.)

#### **II<sup>me</sup> degré.**

A. EXERCICES DE MARCHÉ ET COURSE. — (Pages 69 à 75.)

B. EXERCICES PRÉLIMINAIRES. — Exercices prévus pour la 11<sup>me</sup> année.

C. EXERCICES AVEC ENGINS. — (11<sup>me</sup> année.) Imposés aux écoles bénéficiant des installations nécessaires.

D. EXERCICES POPULAIRES. — a) Saut, pages 117 et 118 ; b) Course, p. 119 à 122 ; c) Lancer avec la petite balle, p. 122 à 124 ; d) Exercices avec ballon, p. 125 ; e) Tirer et pousser, p. 125.

E. JEUX. — a) Jeux de course, pages 120 et 121 ; b) Autres jeux, N<sup>os</sup> 2, 5, 6, 7, 8 et 9 ; c) Rondes imposées au premier degré.

### **II. Classe de filles**

Exercices prévus pour le premier degré.

La Commission du programme approuvé par la Direction de l'Instruction publique.

