

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 55 (1926)

Heft: 12

Buchbesprechung: Bibliographies

Autor: Rotzetter, A.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les vitrines des magasins sont recouvertes d'une poussière humide et les arbres de la place ressemblent à des cyprès.

Ma chère cité, quand reviendra le beau soleil, tu reprendras ta parure de fête !

PLAN. — 1. Entrée ;

2. Les rues, les arbres, les montagnes ;
3. Les oiseaux, le chat, les chiens, les chevaux ;
4. Le monde, les passants, les écoliers ;
5. Les vitrines, leur décor ;
6. Conclusion.

4. *Un beau matin d'hiver à Bulle.* — Notre ville, ce matin, présentait un coup d'œil charmant. Le soleil, au-dessus de Bifé, dardait ses premiers rayons sur la neige étincelante. On osait à peine regarder la nappe immaculée qui semblait parsemée de petits feux mobiles et multicolores. Sous nos pas, elle craquait. Au midi, le Moléson se dressait fièrement, encapuchonné comme un patriarche.

La ville était pourtant bien calme. Pas un chat dans la rue sauf les écoliers. Le facteur faisait rapidement la tournée des boîtes, les moustaches givrées. Quelques employés affairés se rendaient à leur besogne, emmitouflés dans leurs manteaux. Les paysans rentraient de la laiterie, les uns à pas lents, d'autres traînés sur leur petite luge.

O ma petite ville, je t'admirais ainsi. Tu me semblais une reine assise sur un trône de lis et de diamants.

PLAN. — 1. Entrée. 2. Le soleil. 3. La neige, ses feux. 4. Nos pas. 5. Le Moléson. 6. Le calme. 7. Les écoliers. 8. Le facteur, les employés. 9. Les paysans. 10. Conclusion.

Bulle.

SUDAN et PAULI.

—————*

BIBLIOGRAPHIES

Un bon appareil polycopiste peut être d'un précieux secours pour l'instituteur, soit pour la multiplication des résumés dont le relevé absorbe, durant la classe, un temps précieux, soit pour la reproduction des problèmes, cartes, exercices de solfèges, chants ou cantiques, etc., etc. Après en avoir expérimenté bien des types, je viens d'en découvrir un qui réalise ce qu'il y a de mieux parmi les duplicateurs à bon marché. Aussi est-ce avec l'espoir d'être utile à mes collègues que je leur en donne connaissance. Il s'agit de la « Pierre humide » à reproduire. Maniement facile, reproduction très nette et rapide, possibilité d'employer sur le même original diverses couleurs, telles sont les qualités qui lui assurent sa supériorité.

Villars-sous-Mont.

A. ROTZETTER, *instituteur.*

* * *

Le Parc national suisse, par S. Brunies. Traduction française par Samuel Aubert. Un volume in-8, broché 9 fr. ; relié 10 fr. Librairie Payot & C^e.

Le Parc national suisse est une très pittoresque région de la Haute-Engadine, célèbre par la magnificence de ses paysages, gracieux et pittoresques ou terriblement sauvages. Il comprend les districts de Scharf, du val Tantermozza, du val Cluoza, de Praspöl, du Munt la Schera, de Fuorn, de Stabalchod, de Valchar

et de Scuol. C'est en touriste que l'auteur nous fait parcourir cette partie agreste de la Suisse, donnant au passage une agréable description des paysages, de leurs caractéristiques principales. Les chapitres suivants sont consacrés à la géologie, au climat, à la végétation, ainsi qu'aux animaux de ces régions. Ces questions sont exposées dans un style coloré, vivant, très pittoresque, qui leur donne un charme particulier. Le volume se termine par une liste des noms de lieux du Parc national que l'auteur indique sous leur forme romanche, accompagnée de leur transcription phonétique française, indiquant en même temps que le sens du nom romanche, la nature de l'objet que ces noms désignent. C'est là une innovation qui mérite d'être signalée.

Cet ouvrage s'adresse au public épris des beautés naturelles de notre petit pays. En le parcourant, il verra comment le Parc national est né, il se fera une idée de sa sauvage et grande nature et apprendra à connaître les êtres vivants qui le peuplent. Le naturaliste trouvera dans la description du Parc national un guide, élaboré au moyen d'un matériel considérable d'observations, grâce auquel il se convaincra de l'extraordinaire richesse du monde vivant qui a pris naissance dans le beau canton des Grisons, sous l'action combinée du climat, du relief, des facteurs historiques. Ce splendide ouvrage in-8° de 274 pages contient, outre de nombreux dessins originaux, des hors-texte, quatre suppléments géologiques, plusieurs tables et une carte synoptique au 1 : 50,000 (carte Siegfried).

* * *

Etudes, revue catholique d'intérêt général, abonnement pour la Suisse : un an : 50 fr., six mois : 26 fr. (argent français), 5, place Mithouard, Paris, VII^{me}.

20 juillet. — J. Calis : Le R. P. Brücker. — P. Douceur : Programme de l'action catholique.— H. du Passage : Un portrait de l'homme d'affaire moderne.— P. Landhe : L'Eglise dans la banlieue (suite). — L. Jalabert : La merveilleuse aventure de M^{me} Aurélie Tedjani. — L. de Mondadon : Chateaubriand, Lamartine. — P. Dudon : Les tyrannies mexicaines. — Revue des livres.

5 août. — M. d'Herbigny : Pâques en Russie. — P. Douceur : La reconstitution spirituelle du pays. — L. Roure : Maine de Biran, philosophe de l'inconscient. — P. Landhe : L'Eglise dans la banlieue. — H. Dopp : Le cinquantenaire de la société scientifique de Bruxelles. — J. de Touquédec : Baumann et le roman de la vocation. — J. Boubée : Souvenirs de Chicago. — Dr Grimbert : Les rayons ultra-violets. — Revue des livres.

20 août. — A. Tenneson : Tradition et routine. — M. Dubruel : Les origines de l'agence janséniste à Rome à la fin du XVII^{me} siècle. — M. d'Herbigny : Pâques en Russie (suite). — P. Landhe : L'Eglise dans la banlieue (suite). — J. Boubée : Souvenirs de Chicago. — L. de Mondadon : Hiver par M^{me} Mayran. — P. Dudon : La liberté au Mexique. — Revue des livres.

5 septembre. — A. Dechêne : La « Divine Comédie » des Bretons. — J. Huby : Thomisme et méthode. — L. Jalabert : Les dernières péripéties de la lutte pour Mossoul. — P. Dudon : Les lettres spirituelles du P. Surin. — H. du Passage : Le roman d'un papa. — V. Poncel : Pensées d'un caméléon. — Y. de la Brière : Chronique du mouvement religieux. — Revue des livres.

* * *

Nous avons reçu deux almanachs pour 1927, l'*Ami des aveugles*, 1 fr. 20, édité par la Fédération suisse des aveugles (Victoriarain, 16, Berne) ; le bénéfice

en est affecté à la dite Fédération, bien digne de l'appui des clairvoyants, — et l'*Almanach de la Croix-Rouge suisse*, 1 fr., dont l'administration se trouve à la même adresse. On nous avertit que cette dernière publication veut demeurer au-dessus « des distinctions de parti et de confession ». Ne devrait-on pas dire : « au-dessous » ? Nous l'entendons du moins ainsi.



CHRONIQUE SCOLAIRE

Gymnastique scolaire. — Un cours de gymnastique, organisé sous les auspices de la Direction de l'Instruction publique du canton de Fribourg, réunissait, du 9 au 14 août, 32 instituteurs fribourgeois, à l'Institut du Sacré-Cœur, à Estavayer.

Les directeurs du cours, MM. Wicht, inspecteur, et Helfer, instituteur, avec la compétence qu'on leur reconnaît, ont initié les participants aux nouvelles exigences de la gymnastique. Cette branche de l'activité scolaire subit actuellement une évolution très marquée. Les hygiénistes et les pédagogues, réunissant leurs efforts, ont réussi à déterminer un choix d'exercices parfaitement en rapport avec le développement physiologique de l'élève. Les leçons de gymnastique ont pour but de demander, principalement aux enfants, un effort constant et bien gradué des muscles, plutôt qu'un rythme, une cadence impeccable.

Le cours d'Estavayer fut inspecté par M. Liengme, professeur à Bienne, membre de la commission technique fédérale de gymnastique.

M. le Dr Thévoz, dans une causerie fort intéressante, fit le récit des observations relevées dans ses visites sanitaires dans les écoles du district de la Broye.

Assistaient aussi à l'examen de clôture : M. le rév. doyen Dévaud ; les Révérendes Sœurs du Sacré-Cœur ; M. le préfet Bovet ; M. l'inspecteur Bonfils ; M. Butty, syndic, et M. Dessibourg, directeur des écoles.

M. le Préfet, en quelques paroles, a relevé toute l'importance qu'il faut attribuer dans notre pays à la gymnastique scolaire bien comprise.

Un sentiment de reconnaissance est adressé aux Révérendes Sœurs de l'Institut pour l'amabilité avec laquelle elles ont mis à la disposition du cours les locaux et le matériel utiles.

Tous les participants garderont un bon souvenir des quelques jours de travail et de franche gaieté passés dans la cité staviacoise.

L. L.

L'Intronisation du Sacré-Cœur dans les écoles de Prez-vers-Noréaz.
— Afin de répandre dans les familles le culte du Sacré Cœur de Jésus,