

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 54 (1925)  
**Heft:** 15

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Son livre ne fera pas époque dans l'histoire de la pédagogie. Mais ceux qui ont goûté Roorda le prendront volontiers quelquefois pour le feuilleter, et ils s'oublieront longuement à le relire ; c'est, du moins, ce qui m'est arrivé une fois ou l'autre, depuis 1917 ; j'en puis dire autant de bien peu, parmi les ouvrages de ma bibliothèque touchant la docte science de l'éducation. E. D.



## BIBLIOGRAPHIES



*Etudes*, Revue catholique d'intérêt général. Abonnement pour la Suisse : un an, 45 fr. ; six mois, 23 fr. ; 5, Place Mithouard, Paris, VII<sup>me</sup>.

20 septembre 1925. — L. Jalabert : Le cardinal Lavigerie. — H. Fouqueray : Une exécution et une conversion célèbres sous le temps de Louis XIII. — J. Lebreton : La conquête chrétienne du monde païen. — R. de Sinéty : Les grands naturalistes français. — E. Duthoit : La doctrine des semaines sociales. — P. Lhande : Un curé des contrebandiers. — A. Brou : Le prophétisme protestant en Afrique. — L. de Mondadon : Une correspondance de jeunes filles. — Revue des Livres.

*Etudes*. Les numéros d'octobre ne nous sont point parvenus.

5 novembre. — P. Lhande : Le premier congrès national de recrutement sacerdotal. — H. du Passage : Le catholicisme et le socialisme peuvent-ils se concilier. — G. Dwelshauvers : Psychologie expérimentale et psychologie appliquée. — P. Dudon : Le Directoire espagnol à l'œuvre. — M. Vallet : Les aspects religieux du problème de la natalité. — P. Donœur : Sainte Angèle de Foligno. — Y. de la Brière : Le jubilé des universités catholiques en France. — Revue des livres.

20 novembre. — J. de Bricourt : Les missionnaires au Levant. — M. Riquet : Une enquête sur la valeur des lois humaines. — G. Dwelshauvers : Psychologie expérimentale et psychologie appliquée. — Y. Kologrivov : L'œuvre communiste parmi l'enfance et la jeunesse en Russie. — A. d'Alès : La vie d'un livre. — J. Vernet : Colloïdes et maladies. — L. de Mondadon : Une histoire de la littérature française. — P. Dudon : Le chaos mexicain. — Revue des Livres.



A. Chérel, *La Famille française*, pages choisies de nos bons écrivains ; le XVII<sup>me</sup> et le XVIII<sup>me</sup> siècle, Spes, Paris, 10 fr. français.

Nous avons déjà porté à la connaissance de nos lecteurs le premier volume de cet ouvrage qui en comprendra trois. C'est une anthologie remarquable de l'éducation dans la famille tout d'abord, et aussi de l'éducation tout court. Tout est à lire et à méditer ; et, sur ces beaux textes, la méditation est facile, prenante et féconde. Aussi ne pouvons-nous qu'engager nos lecteurs à se procurer les deux volumes parus, qui reviennent à bien bon marché, avec les avantages du change. Voilà aussi un joli cadeau de Noël à faire à une aimable famille nouvellement fondée ou qui va se fonder. Nous consacrerons plus tard un article ou l'autre à cet ouvrage d'un ancien professeur de notre Université, qui a gardé à Fribourg bien des sympathies.

\* \* \*

E. Jaques-Dalcroze : Préparations pour une Méthode de *Solfège rythmique vocal* basée sur l'expérience des sensations de durée et de dynamisme et sur une éducation des centres nerveux. Edition Jobin et C<sup>ie</sup>, Lausanne.

Jaques-Dalcroze a cherché à apprendre à ses élèves, non seulement à ressentir les rythmes, mais à faire les expériences nécessaires pour mettre en contact de la façon la plus intime les rythmes sonores et les rythmes humains. Le 1<sup>er</sup> Fascicule du *Solfège rythmique* (96 pages) est consacré uniquement à l'étude de la *mesure à deux temps*, et familiarise l'élève avec tous les modes d'accentuation du 2/4, du 6/8, du 8/8, du 5/10, etc. Tous les rythmes de la musique classique s'y trouvent analysés et pour ainsi dire « vécus », et les *temps inégaux*, chers à la jeune école, y sont expliqués de la manière la plus claire et la plus convaincante. Le volume est illustré par 100 mélodies rythmées d'une façon variée et originale, et groupées dans un ordre progressif tel que l'élève se familiarise sans aucune peine avec leurs difficultés. Le fascicule II traitera les mesures à 3, 4 et 5 temps.

\* \* \*

*L'Ami des aveugles, Almanach des familles pour l'année 1926*. Victoria-rain, 16, Berne, 1 fr. 20.

\* \* \*

L.-Julien Rousseau : Deux duos-saynètes pour jeunes filles *La Dernière Cigale* et *Pendant l'entr'acte*, paroles de Edmond Martin. Fœtisch frères, S. A., éditeurs, Lausanne.

Ces saynètes à deux personnages obtiendront un vif succès. Elles conviennent aux patronages comme aux pensionnats de jeunes filles, à l'intention de qui elles ont été créées. Elles figureront avec bonheur au programme des sociétés féminines qui donnent des représentations, désireuses de ne pas offrir n'importe quoi à leur public ; elles n'auront pas à regretter le choix qu'elles auront fait de *La Dernière Cigale* ou de *Pendant l'entr'acte*.

\* \* \*

*Kirchenmusik und Volk*. — Vorträge, Lesungen und Gedanken. Von Wilhelm Weitzel, Dompräbendar und Domorganist in Freiburg i. Br. Mit drei Bildern. Freiburg i. Br. 1925, Herder. M. 4.80 ; geb. in Leinwand M. 6.20.

Während auf liturgischem Gebiet eine reiche Literatur emporgewachsen ist, blieb die kirchenmusikalische zurück. Daher der längst geäußerte Wunsch nach einem unterrichtenden Buch für die Praxis. Diesen Wunsch kam der Verfasser des « Führers durch die Kirchenmusik der Gegenwart » nach und legt hier eine Schrift vor, die theoretisch als Grundlage zu kirchenmusikalischem Unterricht und praktisch als Stoffdarbietung zu kirchenmusikalischen Vorträgen dient. In wohlgegliedertem Aufbau legt der Verfasser in 17 Kapiteln die Stellung der kirchlichen Kunst im allgemeinen dar, um dann die einzelnen Teile der Kirchenmusik liturgisch, musikalisch und historisch zu behandeln.

---

En visite chez une amie qui lui offre des bonbons, Claude puise largement dans la bonbonnière avec ses deux mains. Vives observations de la maman et stupéfaction du petit garçon :

— Mais puisque j'ai deux mains !...