

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	53 (1924)
<b>Heft:</b>	10
<b>Rubrik:</b>	L'enseignement de la rédaction à l'école primaire

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

27. Cartographie : le canton de Glaris.
28. Graphique représentant les cantons des Alpes d'après l'étendue du territoire. (Consulter Rosier.)
29. Graphique représentant les cantons des Alpes au point de vue du nombre des habitants.
30. Croquis coté d'une boîte aux lettres ou d'un nichoir.
31. La coupe de l'appareil récepteur du téléphone.
32. Dessiner les écussons des trois cantons primitifs. Les grouper avec l'écusson fédéral. Dessin sans les signes particuliers. Les couleurs suffisent.

*N.-B.* Les examens de dessin pédagogique en 1924 seront organisés sur la base des questions qui précédent. Les candidats auront la faculté de présenter au jury des travaux préparatoires exécutés à domicile et utilisés dans la pratique de leur enseignement.

Fribourg, le 22 mai 1924.

*La Direction de l'Instruction publique.*



## QUESTION MISE A L'ÉTUDE

En mai 1925, la Société fribourgeoise d'Education tiendra, à Châtel-Saint-Denis, sa réunion bisannuelle. Le Comité soumet aux membres du Corps enseignant, comme travail pour 1924, la question suivante : La rédaction à l'école primaire, laquelle sera étudiée d'après le plan publié ci-dessous. Les dates suivantes sont indiquées pour l'envoi des travaux : travaux individuels : 15 novembre ; rapports d'arrondissement : 1<sup>er</sup> janvier.

Fribourg, le 15 juin 1924.

*Le Secrétaire : R. PROGIN.*

## L'enseignement de la rédaction à l'école primaire.

### A. PRINCIPES GÉNÉRAUX

1. Importance de la composition comme moyen d'expression des idées. — 2. Faiblesse de la composition dans nos écoles : principales causes de cette faiblesse. — Moyens de vaincre les difficultés qui se présentent : méthode active et rationnelle ; heureux choix des sujets ; utilisation des textes ; formation graduée à la narration orale ; correction fructueuse des exercices ; développement du style et de l'initiative de l'écolier.

### B. MISE EN PRATIQUE DE LA MÉTHODE

1. Choix et adaptation des sujets à traiter ; exemples. —
2. Recherche des matériaux ; pratique de l'observation ; coordination

et amplification des idées. — 3. Travail personnel de l'élève. — 4. Procédés de correction les plus profitables : moyens individuels et collectifs. — 5. Application graduée de la méthode à chacun des trois degrés de l'école primaire. — 6. Analyse critique des modèles.

#### C. DISCUSSION DE QUELQUES POINTS

1. Utilité et forme des exercices oraux. — 2. Valeur de l'étude des textes et de leur assimilation dans l'esprit de l'enfant. — 3. Le goût de la lecture et son développement ; répercussion pratique. — 4. Le nouveau livre de lecture du II<sup>me</sup> degré ; son efficacité au point de vue de l'étude de la langue maternelle.

#### D. CONCLUSIONS PRATIQUES

---

### POUR LES VACANCES

Les vacances approchent et les projets heureux de repos, de détente viennent adoucir les labeurs de la fin d'une année scolaire et éclairer les soucis de l'examen.

Aux institutrices de la ville et de la campagne en quête d'un lieu de séjour agréable, d'un repos réconfortant, d'un milieu gai et simple, nous rappelons la Maison de vacances de l'Union des travailleuses ouverte, comme l'année dernière, à Bennewyl, dans la Singine, du 1<sup>er</sup> juillet au 15 septembre. Plusieurs institutrices se sont inscrites et toutes y seront les bienvenues. Le prix de pension est modeste ; 3 fr. 50 pour quatre bons repas ; le logis est confortable ; le site est délicieux.

Les inscriptions sont reçues, à partir du 1<sup>er</sup> juillet par M<sup>lle</sup> Von der Weid, Maison de vacances, **Bennewyl, près d'Alterswyl**.

---

Ne recherchez pas beaucoup de conseils, mais prenez un conseiller qui vous conseillera simplement et que vous écoutez. Si vous en écoutez beaucoup, vous voudrez tous les suivre ; et quand vous voudrez agir, vous ne trouverez que doute et incertitude.

Sainte Catherine de Sienne.

Le passé, nos pères l'ont fait ; à nous de faire l'avenir. *Mgr Ireland.*

---

Vous ne savez rien, si vous ne savez que commander, que reprendre, que corriger.

*Fénelon.*

*L'égoïsme des enfants gâtés.* — . . . « Mathieu n'avait que trop de dispositions à la dureté implacable de l'égoïsme et à la fourberie de la comédie sentimentale — ces deux vices fonciers des enfants mal élevés. L'enfant gâté s'habitue à se considérer comme le centre du monde. Il perd le contrôle de ses désirs. Tout lui est dû et tout lui est permis. Ayant observé que sa gentillesse a aisément raison des résistances de ses trop faibles éducateurs, il apprend à jouer cette gentillesse. Ses grâces et ses chatteries ne sont plus que des impostures utilitaires. Comme il arrive aux simulateurs, il se rend de la sorte incapable de vérité. Tous les crimes de la vie privée sont au terme de cette dépravation dont le principe semble bien innocent... »

PAUL BOURGET (*Anomalies*).  
\*—\*