

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	53 (1924)
Heft:	10
Rubrik:	Question mise à l'étude

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

27. Cartographie : le canton de Glaris.
28. Graphique représentant les cantons des Alpes d'après l'étendue du territoire. (Consulter Rosier.)
29. Graphique représentant les cantons des Alpes au point de vue du nombre des habitants.
30. Croquis coté d'une boîte aux lettres ou d'un nichoir.
31. La coupe de l'appareil récepteur du téléphone.
32. Dessiner les écussons des trois cantons primitifs. Les grouper avec l'écusson fédéral. Dessin sans les signes particuliers. Les couleurs suffisent.

N.-B. Les examens de dessin pédagogique en 1924 seront organisés sur la base des questions qui précédent. Les candidats auront la faculté de présenter au jury des travaux préparatoires exécutés à domicile et utilisés dans la pratique de leur enseignement.

Fribourg, le 22 mai 1924.

La Direction de l'Instruction publique.



QUESTION MISE A L'ÉTUDE

En mai 1925, la Société fribourgeoise d'Education tiendra, à Châtel-Saint-Denis, sa réunion bisannuelle. Le Comité soumet aux membres du Corps enseignant, comme travail pour 1924, la question suivante : La rédaction à l'école primaire, laquelle sera étudiée d'après le plan publié ci-dessous. Les dates suivantes sont indiquées pour l'envoi des travaux : travaux individuels : 15 novembre ; rapports d'arrondissement : 1^{er} janvier.

Fribourg, le 15 juin 1924.

Le Secrétaire : R. PROGIN.

L'enseignement de la rédaction à l'école primaire.

A. PRINCIPES GÉNÉRAUX

1. Importance de la composition comme moyen d'expression des idées. — 2. Faiblesse de la composition dans nos écoles : principales causes de cette faiblesse. — Moyens de vaincre les difficultés qui se présentent : méthode active et rationnelle ; heureux choix des sujets ; utilisation des textes ; formation graduée à la narration orale ; correction fructueuse des exercices ; développement du style et de l'initiative de l'écolier.

B. MISE EN PRATIQUE DE LA MÉTHODE

1. Choix et adaptation des sujets à traiter ; exemples. —
2. Recherche des matériaux ; pratique de l'observation ; coordination