

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 53 (1924)

**Heft:** 7

  

**Rubrik:** Société des institutrices

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

*Etudes*, revue catholique d'intérêt général, ab. un an : 40 fr. ; six mois : 21 fr. (argent français) ; 5, Place Mithouard, Paris (VII<sup>me</sup>).

5 mars. — H. du Passage : Les Juifs et le capitalisme moderne. — M. Vaus-sard : Notes sur le mouvement littéraire de la nouvelle Italie. — Dr Génévrier : Famille et tuberculose. — Ad. d'Alès : Mélanges thomistes. — J. Boubée : Le Canada et son clergé aux débuts du régime anglais. — Rouët de Journal : La société des concerts du Conservatoire. — J. Olphe-Gaillard : Le navire-école de la marine marchande. — Y. de la Brière : La Chambre du 16 novembre et la politique religieuse. — Revue des livres.

20 mars. — Raoul Plus : Le sens catholique. — L. Roure : Occultisme, spiritisme, théosophie. — H. du Passage : Les Juifs et le capitalisme moderne. — M. Vaussard : Notes sur le mouvement littéraire de la nouvelle Italie. — H. Dugoud : Si la Chine voulait. — L. de Mondadon : La formation littéraire de Louis Veillot. — J. Boubée : Le mouvement religieux en Espagne. — Revue des livres.

5 avril. — A. Valensin : La dialectique des Pensées de Pascal. — P. Henriot : Le Byronisme. — Dr Grimbert : Le développement psychique de l'enfant et son orientation professionnelle. — H. du Passage : La morale des affaires. — J. Paget : Dans les Carpathes ; les Roussines. — H. Salomé : Le théâtre chrétien aux journées d'art religieux. — Y. de la Brière : La voix de l'épiscopat français. — Revue des livres.

\* \* \*

A. Baumgartner, *Das zweite Jahr Deutsch*, Orell Füssli, Zürich, 4 fr.

C'est le second livre d'un manuel pour apprendre l'allemand, dont nous avons annoncé le premier livre, il y a quelques mois.

\* \* \*

Victor Beaume : *L'Harmonium classique*. Série de pièces variées pour harmonium ou orgue sans pédales obligées. — Fœtisch, Lausanne.

M. Victor Beaume a eu l'heureuse idée de constituer un recueil de pièces classiques, dont le premier volume paraît en ce moment. Ce sont les plaintes de Schumann, certaines harmonies graves de Schubert, la plénitude religieuse et sereine de Mendelssohn ; ce sont les déploiements pompeux de Liszt, et enfin quelques morceaux de spécialistes de l'harmonium (Merkel, Brosig, Lemmens, Rinck, etc.) manifestent les ressources de l'instrument, dont les voix se poursuivent et s'opposent parfois dans ce style fugué où passe le souvenir du grand orgue.



## SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

**Réunions mensuelles.** — A *Fribourg* : Jeudi, 1<sup>er</sup> mai, à 2 ½ heures, à la Villa Miséricorde.

A *Bulle* : Jeudi, 8 mai, à 2 ½ heures, à l'École ménagère.

A *Romont* : Jeudi, 22 mai, à 2 ½ heures, à l'École ménagère.

