

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	53 (1924)
<b>Heft:</b>	4
<b>Rubrik:</b>	Rédaction

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Rédaction

L'enseignement de la rédaction est très difficile. En général, beaucoup d'élèves ont peu d'idées sur les sujets qui leur sont proposés. Souvent l'enfant ne se tire pas d'affaire, parce que les matériaux lui manquent pour édifier sa petite construction que nous appelons rédaction.

Quoi qu'on en dise, la concentration rendra de grands services. Si la préparation méthodique de composition fait suite à une bonne leçon d'histoire, de géographie, de catéchisme, de bible, de civilité, d'intuition, d'instruction civique, etc., les élèves auront des idées en abondance : il s'agira simplement de les ordonner et de les faire exprimer dans un style toujours clair et en rapport avec le sujet traité.

La leçon de géographie développée ci-après pourra fournir matière à une et même à deux rédactions. Des sujets semblables seront donnés après l'étude d'une vallée, d'un canton, du Plateau, du Jura, etc.

## LEÇON DE GÉOGRAPHIE

### **Les Alpes**

**INTRODUCTION APERCEPTRICE.** I. *Rappel du connu.* — Quel pays habitons-nous ? La Suisse est-elle un pays plat ? Où y a-t-il des montagnes ? Montrez les plus hautes. Dans quelle partie de la Suisse y en a-t-il le plus ? (sud). Ce sont les Alpes.

II. *Indication du but.* — Nous étudierons aujourd'hui les Alpes. Qu'allons-nous étudier ?

III et IV. *Donné concret et élaboration didactique.* — (Le croquis des Alpes est déjà tracé au tableau, ou, ce qui est mieux encore, on le dessine à mesure.) Examinez la carte. Les montagnes sont-elles éparpillées ou se succèdent-elles suivant une ligne ? Une ligne de montagnes s'appelle une chaîne. Montrez m'en une ; montrez m'en plusieurs. Avez-vous remarqué d'où partent toutes ces chaînes ? Elles partent d'un centre qu'on appelle le Saint-Gothard. Combien de chaînes partent du Saint-Gothard ? (6.) Dans quels cantons se trouvent-elles ? On leur a donné le nom du canton qu'elles traversent. C'est ainsi qu'on a les 6 chaînes : Alpes valaisannes, Alpes bernoises, d'Uri et d'Unterwald, glaronnaises, grisonnes et tessinoises.

(Dresser la carte au fur et à mesure.) Pourquoi appelez-vous cette chaîne, les Alpes bernoises ? etc.

Vient ensuite la désignation des principaux sommets. Il ne faut étudier qu'une chaîne à la fois, par exemple, les Alpes glaronnaises : Oberalp, l'Obéralpstock, les Windgäelle, les Clarides, le Toedi, le Hausstock, les Glärnisch, etc.

Il y a lieu de comparer les altitudes des Hautes et Basses Alpes et du Jura. Sans savoir l'altitude, comment reconnaît-on sur la carte qu'une montagne est plus élevée qu'une autre ? Ici on peut placer l'étude de quelques glaciers. Faire