

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 53 (1924)

**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

P.-S. Qu'il soit permis d'ajouter que la « Société pour le développement de la Gruyère » a publié un charmant petit *Guide de la Gruyère*, du prix modique de *un franc*. Il est édité par MM. Fragnière, frères, à Fribourg. Il contient des notes d'histoire (avec une bibliographie), par M. G. Castella, professeur à l'Université, et des pages fort suggestives où l'on trouvera les renseignements les plus divers, notamment sur les courses et promenades, agrémentées d'excellentes photographies. On peut se le procurer dans les librairies, à la Direction des Chemins de fer de la Gruyère, dans les gares de ce réseau et dans les bureaux de renseignements.

## BIBLIOGRAPHIE

*Almanach Pestalozzi pour 1924*. Petit in-16 relié toile, avec un grand nombre d'illustrations en noir et en couleurs. Deux éditions : l'une pour jeunes filles et l'autre pour garçons, Payot et C<sup>ie</sup>, Lausanne, 2 fr. 50.

Soignée à tous égards par des éditeurs soucieux de perfection, cette 15<sup>me</sup> année de l'*Almanach Pestalozzi* marque un nouveau progrès ; on y reconnaîtra d'importants progrès typographiques ; le calendrier-éphémérides a été l'objet d'une entière refonte.

Les connaissances utiles qu'il présente en ordre parfait, il les rend aimables, par d'excellentes illustrations ou par une disposition ingénieuse. Il les agrémentera de concours, d'articles sportifs, d'histoires et de jeux variés. Vingt chefs-d'œuvre reproduits en typographie de couleur y animent une petite histoire de l'art ; un résumé d'histoire politique nous conduit jusqu'à la paix de Lausanne ; la carte de l'Europe nouvelle, en couleurs, est tout à fait mise au point à ce jour.

\* \* \*

*La Société chorale de Neuchâtel*, notice historique publiée à l'occasion de son cinquantenaire, par Henri Rivier, président 1873-1923.— Un vol. de 106 pages, illustré de portraits et fac-similés. — Edition Fœtisch, Lausanne et Neuchâtel.

Bien qu'écrite par une personnalité qui a joué un rôle important dans la Société chorale depuis plus de trente ans, cette notice n'en est pas moins un tableau absolument impartial de la vie de cette société pendant ses cinquante premières années. Elle peut intéresser non seulement les membres et les auditeurs habituels de la Société chorale, mais tous ceux qui s'intéressent au développement de la musique dans notre pays.

\* \* \*

Pelligrini-Eberlé : *Recueil de synonymes*. Librairie veuve Meyer, à Fribourg.

Une petite brochure ne coûtant que 0 fr. 90 et qui permettra d'organiser un des chapitres de l'intéressant enseignement qu'est celui du vocabulaire. Ce n'est point une sèche énumération de synonymes comme on en trouve dans la plupart des grammaires. Mais l'auteur accompagne chaque mot d'un complément pour lui donner toute sa valeur et sa réelle signification. Ex. : *L'odeur du tabac*. — *La saveur du miel*. — *Le parfum de la rose*. — *L'arôme du café*. — *Le bouquet du vin*. — *Le fumet du rôti*.

\* \* \*

P. Maillefer et Ed. Payot, *l'Histoire moderne et contemporaine*. Payot, Lausanne, 7 fr.

Cette nouvelle édition, qui vient de sortir de presse, est un manuel tout à fait transformé. Les auteurs ont cherché à en faire un ouvrage qui plaise aux yeux des élèves et parle à leur imagination. L'exposé des faits proprement dits a été simplifié, le nombre des noms propres et des dates a été diminué. Par contre, une place beaucoup plus grande a été laissée à l'élément pittoresque, au détail anecdotique, au tableau des institutions, à l'histoire des mœurs. La quantité des lectures et des illustrations a été considérablement augmentée, de même que celle des cartes en noir et celle des cartes en couleur. Ces dernières sont au nombre de huit et, groupées à la fin du manuel, elles constituent un petit atlas historique, suffisant parfaitement à la compréhension du texte, ce qui dispense d'un atlas historique spécial.

Nous recevons de la librairie Payot, à Lausanne, une édition nouvelle du tome premier de *l'Histoire générale*, soit *Antiquité et Moyen Âge*, par Maillefer et Grivel. Nous avons annoncé ci-dessus la réédition du tome 2<sup>me</sup>, par Maillefer et Payot ; celui-ci possède les mêmes qualités d'exposition et d'illustration. Les deux volumes d'*Histoire générale* coûtent 7 fr. 50 et 7 fr.

La même librairie a publié un fort joli volume de A. Roulier : *Pour les fêtes d'enfants*, monologues et dialogues voire brèves comédies que l'on peut faire dire et jouer à l'occasion d'examens, de soirées, de fêtes d'enfants (prix : 2 fr. 50). Ces compositions nous paraissent en général réussies.

\* \* \*

*Etudes*, revue bimensuelle, ab. 6 mois : 21 fr. ; un an : 40 fr. Place Mithouard 5, Paris (VII<sup>me</sup>).

20 novembre. — H. du Passage : La France est-elle anticléricale, et pourquoi ? — L. Roure : Le bilan du spiritisme. — L. Jalabert : Deux plaidoyers pour la polygamie. — P.-X. Mertens : La légende dorée en Chine. — F. Datin : La méthode montessorienne. — E. Roupain : La glorieuse misère du clergé. — L. de Mondadon : De la lecture des romans. — J. Boubée : Le danger protestant en Hongrie. — Revue des livres.

5 décembre. — P. Léonard : La leçon de nos églises. — G. de Grandmaison : L'expédition française d'Espagne en 1823. — H. du Passage : La France est-elle anticléricale et pourquoi ? — P. Doncœur : A travers la jeune Allemagne catholique. — F. Datin : La méthode montessorienne. — Y. de la Brière : Chronique du mouvement religieux. — Revue des livres.

20 décembre. — L. Jalabert : L'enquête aux pays du Levant de M. Maurice Barrès. — Dr Barbet : Le Dr Paul Michoux. — G. de Grandmaison : L'expédition française d'Espagne en 1823. — Y. de la Brière : La doctrine de Port-Royal. — L. de Mondadon : Descartes et Pascal. — J. Boubée : Un diocèse à Panama. — Revue des livres.

5 janvier. — L. Jalabert : Le cinéma éducateur. — J. Bertelot : L'alcool carburant. — J. Boubée : L'agonie et la mort de l'aigle à deux têtes. — P. Bernard : La crise du français et l'à-peu-près dans les idées et dans les mots. — A. Brou : L'Inde protestante. — P. Lejay : L'exposition de la société de physique. — Y. de la Brière : L'année 1923 à Rome et en France. — L'histoire du dernier demi-siècle — Revue des livres.

\* \* \*

*Kristallpolyeder.* 95 Netze zur Herstellung wichtiger Kristallpolyeder nebst einer Einleitung und 45 Textfiguren von Dr. Leonhard Weber, Zürich. Verlag Ernst Bircher Aktiengesellschaft Bern. 1923. Preis Fr. 2,70.

Diese kleine Kristallographie will allen jenen, die sich für Mineralogie interessieren, die Möglichkeit geben, an Hand selbstgefertigter Kristalle die wichtigsten Gesetze dieses Naturgebietes verstehen zu lernen. Der Text ist so gehalten, dass der Mittelschüler und auch der begabtere Sekundarschüler, die Freude am mathematischen Problemen haben.



## CHRONIQUE SCOLAIRE

† *M. le doyen Léon Strago.* — Le premier janvier, à midi, s'éteignait à Marly un insigne et fidèle ami des instituteurs et de l'Ecole normale, dont il se louait d'être un ancien élève, M. l'abbé Léon Strago, curé-doyen de Marly. Né à Bulle en 1863, M. Strago a fréquenté l'Ecole normale pendant l'année scolaire 1875-76. Ses notes sont des plus brillantes, sauf pour le dessin et la calligraphie ; il se place le premier pour le chant, dans le catalogue, mais le dernier pour les travaux agricoles, auxquels les normaliens étaient alors astreints. Disons à sa décharge qu'il était âgé d'à peine treize ans et de taille minuscule. Est-il indiscret d'ajouter qu'il était espiègle et remuant ? Mais tandis que les surveillants étaient fort tentés de « l'envoyer au diable », l'abbé Horner, aumônier de l'Ecole, songeait à le vouer à Dieu. Aussi, l'année suivante, le jeune Strago se trouvait à Evian, où, sans perdre de sa malicieuse gaieté, il assimila le programme de quatre classes en deux ans, pour venir faire successivement sa rhétorique à Fribourg, sa philosophie à Innsbruck, sa théologie à Fribourg, puis au Collège romain. Ordonné prêtre en 1886, il fut nommé, après un court vicariat à Estavayer-le-Lac, professeur de première au Collège Saint-Michel, en février 1887, sur la demande de M. le recteur Horner. Ses élèves l'adoraient ; lui-même se plaisait parmi les enfants. Aussi fut-ce chez ceux-ci une désolation de le voir partir, en décembre 1889, pour la cure de Marly. Il y devait passer trente-cinq années de labeur aussi zélé qu'intelligent. Voisin de l'Ecole normale, il y venait volontiers et souvent, s'intéressant à tout et à tous, aux maîtres, aux élèves anciens et nouveaux, aux programmes, aux études. Curieux discrètement, questionneur subtil, fin psychologue, il jugeait hommes et choses avec beaucoup d'indulgence et de pénétration à la fois. Quelle âme forte cachait son sourire, le courage tranquille l'a montré, avec lequel il a supporté l'une des plus implacables maladies qui soient, et la joviale sérénité avec