

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	52 (1923)
Heft:	9
Rubrik:	Examens de renouvellement du brevet en 1923 (sujets proposés par la Direction de l'Instruction publique)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous nous en voudrions de ne pas terminer notre rapide revue par les considérations élevées que M. l'Inspecteur a lui-même émises à la fin de la conférence. Transportons-nous momentanément par la pensée vers la grotte bénie de Lourdes où quelques membres de notre corps enseignant adressent, à l'heure qu'il est, d'ardentes supplications à l' « Immaculée Conception ». Unissons-nous d'intention à leurs prières. Demandons à Jésus-Christ, par l'intercession de son auguste Mère, la grâce de remplir notre tâche simplement, noblement et pleinement.

Prez-vers-Noréaz.

Paul Mossu, *secrétaire*.

Examens de renouvellement du brevet en 1923

(Sujets proposés par la Direction de l'Instruction publique)

Dessin d'illustration

1. Croquis représentant le premier voyage de saint Paul.
2. *Idem* pour le 2^{me} et le 3^{me} voyage de saint Paul.
3. La façade de la maison d'école.
4. La porte de la salle d'école.
5. Une fenêtre de la salle d'école.
6. L'armoire de la salle de classe.
7. Les jouets de l'enfant : la balle, le cerceau, les billes, la corde.
8. La façade de la ferme.
9. Le clocher de l'église.
10. Le pétrin du boulanger, la pelle, la sébille. Une miche de pain en coupe faisant voir les deux parties.
11. Dessiner les principaux légumes dont il est parlé au chap. v, p. 106, 1^{er} degré.
12. Le chatton, la noisette, forme extérieure et coupe.
13. Les fruits du sapin, du chêne.
14. La pelle et ses parties.
15. Les différents oiseaux de la basse-cour.
16. Les principales parties d'une fleur.
17. Dessin pour la démonstration de la germination.
18. Dessiner la feuille du trèfle, de l'esparcette et appliquer ce dessin pour un motif de décoration.
19. La tête des différentes espèces de chiens. La niche.
20. Le chat dans différentes positions. La souris.
21. La chèvre, le cabri.
22. Les trois parties du corps d'un mammifère.
23. Illustrer une leçon sur le chap. 45, 2^{me} degré : La maison d'école.
24. Illustrer une leçon sur le Vuilly.
25. Illustrer une leçon de préparation de récitation sur le chapitre *Travaillons*, 2^{me} degré, p. 27.
26. Illustrer une rédaction sur Morat : le lac, le bateau, la barque, la ligne du pêcheur, le filet, les remparts, etc.

27. Illustrer une leçon de calcul au cours élémentaire : étude du nombre 8.
28. Une promenade à la scierie : tas de bois divers, le ruisseau, le barrage, le canal, la roue à eau.
29. Représenter la marche de Souvarow dans les Alpes.
30. Grouper les écussons des six cantons qui entrèrent dans la Confédération en 1803. En former un modèle décoratif. Dessiner les écussons sans les signes particuliers, les couleurs suffisent.
31. Même dessin pour Valais, Neuchâtel et Genève.
32. Schéma représentant la peau et ses différentes parties (coupe).
33. L'oreille, le conduit auditif et l'oreille interne (coupe).
34. L'œil et ses parties (coupe).
35. Illustrer une rédaction, sujet : L'Univers.
36. Les occupations des habitants du canton de Vaud. Dessin des produits et des occupations des habitants selon la région qui les produit.
37. Cartographie de la France. Dessin des produits selon les régions qui les fournissent.
38. L'Amérique : produits que nous lui envoyons et produits que nous en recevons.
39. Le Léman et le Rhône. Représenter le contenu du chapitre, page 134, en ce qu'il a d'essentiel.
40. Dessin servant d'introduction au chap. : l'Economie (Un homme économe, un homme prodigue, leur situation).

Bibliothèque pour tous. Dépôt régional de Fribourg

Nous recommandons à nos lecteurs la lecture du petit *Règlement de prêt de la Bibliothèque pour tous*, encarté dans le présent numéro du *Bulletin pédagogique*. Ils verront que le service de prêt est organisé avec intelligence et avec le souci de respecter les particularités régionales si frappantes dans notre patrie suisse. L'institution du dépôt régional de Fribourg notamment est propre à rassurer tous ceux qui voyaient à tort dans la Bibliothèque pour tous une entreprise de propagande déplaisante. On sait que le dépôt régional est dirigé par des personnalités qui jouissent de la confiance générale. Il est hautement désirable que les préventions se dissipent et que la Bibliothèque pour tous obtienne en pays fribourgeois la faveur qu'elle a rencontrée dans d'autres cantons.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

La prochaine réunion aura lieu, *jeudi 7 juin, à 2 ½ heures*, à la Villa Miséricorde.