

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 51 (1922)

**Heft:** 5

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

*Nos jeunes filles et le choix d'une profession.* La Commission centrale des apprentissages de l'Union suisse des Arts et métiers a publié, avec la collaboration d'hommes d'expérience, des directions pour les parents et les autorités scolaires et tutélaires. Cet opuscule, intitulé *Nos jeunes filles et le choix d'une profession*, par Gertrude Krebs, maîtresse d'école ménagère, à Soleure, doit être envisagé comme particulièrement utile à notre époque où le choix d'une profession a la plus grande importance pour la vie économique de notre peuple. Il donne un court aperçu de toutes les professions qui conviennent pour le sexe féminin avec leurs exigences et leurs possibilités d'activité lucrative et tient compte notamment des conditions de notre pays. Cette brochure peut être recommandée aux parents, aux membres du corps enseignant et aux commissions d'école. Elle forme le 15<sup>me</sup> cahier de la *Bibliothèque suisse des Arts et Métiers*, qui paraît chez Büchler et Cie, à Berne. Elle coûte 30 centimes et par quantité de 10 exemplaires 15 centimes.

\* \* \*

Tibor de Kazacsay, op. 4 : *Le Royaume des Enfants*, 10 morceaux caractéristiques pour le piano. — Föetisch, frères, S. A., Lausanne.

Tibor de Kazacsay fait partie du groupe des compositeurs hongrois contemporains qui ont entrepris de donner à leur pays un lustre musical nouveau. Doué d'une imagination très vive, il nous transporte aujourd'hui dans le royaume des enfants, nous fait participer à leurs jeux, à leurs rêves, à leurs chagrins aussi. Ces pièces ne sont pas écrites pour des débutants. Exigeant une technique et une musicalité assez développées, elles s'adressent aux grands enfants de tous âges qui y prendront grand plaisir.

\* \* \*

*Négrillon* publié par la Société de Saint-Pierre Claver, Fribourg, rue de la Préfecture, bulletin mensuel illustré pour enfants, en faveur des Missions d'Afrique. Abonnement ordinaire, 2 francs, abonnement de bienfaiteur, 3 francs.

Sommaire du 2 février : L'abbé Verri. — L'appétit des Nègres. — Le régal d'un Missionnaire affamé. — Pauvre petit ! — Mentalité nègre. — Les anthropophages.

\* \* \*

*Almanach catholique français pour 1922.* — Bloud, Paris, 5 francs.

Sous une forme attrayante, tout en demeurant fort concise, c'est toute la vie religieuse, sociale, littéraire, artistique de la France catholique en 1922 que retrace ce volume de 480 pages. Que de renseignements précis, que de faits éloquents, que d'initiatives suggestives, dans cette brève, mais compacte encyclopédie ! Il sera lu hors de France avec autant d'intérêt, d'utilité, qu'en France même. On ne saurait mieux justifier par la réalité même, exposée sans commentaire que la France est digne toujours de son titre de Fille ainée de l'Eglise.

\* \* \*

*Etudes*, revue paraissant le 5 et le 20 de chaque mois, Paris, Place Président Mithouard. Un an : 40 francs pour la Suisse ; six mois : 21 francs, argent français.

Sommaire du 5 février : Yves de la Brière : Le règne pontifical de Benoît XV. — Paul Doncœur : Le « Malaise alsacien ». — Alexis Mallon : Une perspective de l'année nouvelle. — H. du Passage : La tunique de Nessus (roman). — F. Datin : Bulletin de l'éducation. — Revue des Livres.

Sommaire du 20 février. — Yves de la Brière : L'avènement de Pie XI. — Léonce de Grandmaison : Le tombeau de Psichari. — Alex. Brou : La pseudo-prophétie de Malachie. — Henri Dugout : La situation politique actuelle en Chine. — Ph. Henriot : La tunique de Nessus (roman). — Paul Dudon : Bulletin d'histoire religieuse chez les protestants. — Louis de Mondadon : Chronique des Lettres.

\* \* \*

F. Collard, *Histoire de la Pédagogie*, Bruxelles, A. de Bœck, 1920, 1 volume in 8°, 646 pages, 15 francs belges.

Voici une copieuse histoire de la pédagogie que je me fais un devoir de signaler et de recommander à tous les professeurs qui ont à enseigner cette branche. Ils ont de petits manuels d'élèves à leur disposition. Un « livre du maître » abondant, précis, analysant en détail les œuvres des pédagogues, les appréciant à la lumière de nos principes religieux et didactiques, voilà ce qui leur manquait. Qu'ils se hâtent donc de faire venir le livre de M. Collard pendant que le change les favorise. Ils ne s'en repentiront pas. On ne peut tout lire ; on ne possède pas toujours la traduction d'ouvrages étrangers. M. Collard supplée à tout cela, en analysant avec fidélité les œuvres, et les principales critiques de ces œuvres. Peut-être s'attache-t-il même trop à l'œuvre littéraire des pédagogues, plutôt qu'aux institutions qu'ils ont créées, reproche que l'on peut d'ailleurs adresser à toutes les histoires de la pédagogie, de langue française du moins. Une bibliographie très au courant termine chaque étude, qui sera de bon secours à qui voudra parfaire ses connaissances sur tel ou tel pédagogue. Nous avons à remercier l'éminent professeur de Louvain, à qui nous devons déjà une remarquable *Méthodologie de l'enseignement moyen* (enseignement secondaire).

\* \* \*

D<sup>r</sup> A. Schenk und D<sup>r</sup> E. Trösch : Cours intuitif de français ; troisième année : Au village, W. Trösch, Olten, 4 francs.

C'est un enseignement de la langue française pour des allemands, sous forme de récits intéressants, pleins de vie, bien gradués. Le premier volume parlait de l'école, le second de la maison, celui-ci du village. La grammaire n'y est pas négligée ; elle m'y paraît même plus développée qu'en d'autres manuels similaires. Les mots nouveaux sont traduits dans un vocabulaire adjoint à chaque morceau, ainsi que les tours et les idiotismes non encore connus. Ces trois volumes méritent d'attirer l'attention des professeurs de français pour jeunes gens de langue allemande.

\* \* \*

Geza Horvath. *Péle-même*, treize morceaux divisés en trois cahiers. *Souvenirs de Jeunesse*, six morceaux divisés en deux cahiers, à l'usage des petits pianistes. Fœtisch, Frères, S. A., Lausanne.

Ces morceaux pour petits pianistes sont fort judicieusement composés de façon à intéresser les enfants tout en leur faisant acquérir quelque notion nouvelle à chaque étude. Très soigneusement doigtés, les nuances bien indiquées, ces piécettes seront bien accueillies par les professeurs de piano dont les recherches sont parfois laborieuses quand il s'agit de découvrir un morceau bien écrit pouvant plaire à des enfants ne travaillant le piano que depuis trois ou quatre ans.

\* \* \*

*Les Feuilles d'Hygiène et de médecine populaire*, 48<sup>me</sup> année. Revue mensuelle paraissant à Neuchâtel. Editions Victor Attinger. Un an, Suisse 3 fr. 50 ; Etranger 4 fr. 75.

Sommaires des N°s de janvier et février : Une période critique dans la vie des enfants : Dr Eug. Mayor. — Les œufs congelés et la santé publique : Dr H. Bouquet. — Du maintien habituel. — Vers la guérison de la tuberculose. — Ne lisez pas en mangeant. — L'hygiène du sommeil. — L'Education de la vue : Dr Eug. Mayor. — Bicyclette et déviations vertébrales, avec illustrations : Dr Ruffier. — Les premiers symptômes de la tuberculose. — Traitement des ulcères variqueux. — Traitement des crevasses du sein.

Recettes et conseils pratiques dans chaque numéro ; numéros spécimens gratis sur demande.

\* \* \*

*Annales fribourgeoises*, N° 6, novembre-décembre 1921, Fragnière, Fribourg. Abonnement : 4 fr. 80.

Paul Aebischer : Noms de montagnes de la Suisse romande. — Hubert de Vevey : Ex-libris fribourgeois. — Le combat du fort Saint-Jacques (1847). — Pierre de Zürich : Histoire et généalogie de la famille de Billens.

————— \* \* \* —————

## Avis au corps enseignant

Le Dépôt central du matériel scolaire, Section A, 32, Grand'Rue, Fribourg, a l'honneur de communiquer ce qui suit au corps enseignant fribourgeois, en vue des commandes de matériel pour le printemps prochain :

Tous les cahiers de 40 pages seront vendus 18 centimes pièce, à partir du 16 mars 1922 ; ceux de 60 pages reviendront à 27 centimes pièce. Au sujet des cahiers, il est à remarquer que le N° 7<sup>bi</sup> peut de nouveau être obtenu, que les N°s 1, 8 et 9 peuvent être livrés à 60 pages aussi ; enfin que nous avons seulement du papier de 1<sup>re</sup> qualité pour la fabrication des cahiers.

Les cahiers à dessin sont vendus 40 centimes pièce, ceux de comptabilité 25 centimes pièce, et ceux de 80 pages, cartonnés, sont baissés à 80 centimes ; les cahiers Guilloud et à la ronde sont à 35 centimes. Nous continuons à vendre de belles collections de tableaux d'histoire